Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO

Año I. — Núm. 20. Buenos Aires, Miércoles 24 de Mayo de 1911. 10 ctvs. en toda la República

¡SALVE, SOL DE MAYO!



Hasta en medio del desierto
Resuena el triunfal saludo,
¡Y en clarinada de gloria
Vibra el relincho del bruto!

Mundo Argentino



Semanario Popular Ilustrado

Aparece los Miércoles

Editado por la Empresa Haynes

Chacabuco 677 y 685

Unión Telefónica 1472, Avenida

Precio del ejemplar al público en todo el país, 10 centavos.

Precio de la suscripción anual en la república: pesos 5 m/n., y pesos 3 oro en el extranjero.

Los repórters y fotógrafos de la capital que invoquen representación de MUNDO ARGENTINO deberán exhibir una credencial en forma, con su retrato y el sello y firma del Administrador, que los acredite en tal carácter.

No se devuelven originales, ni se pagarán aquellos no solicitados por la Dirección, aunque se publiquen.

LA SEMANA

Dijérase que de un tiempo á esta parte se han desencadenado sobre el país las siete plagas de Egipto. La última en azotarnos después de la inundación resulta ser la peste bubónica, epidemia terrible á cuyo solo nombre el terror cunde en los ánimos. Y no es para menos, dados los enormes y rápidos estragos que deja á su paso.

La prensa, cumpliendo con un verdadero deber periodístico, ha dado la voz de alarma á la población denunciando la existencia del enemigo y aconsejando las precauciones del caso para la defensa. Con este motivo sale á colación el eterno problema de la vivienda proletaria y el peligro que para la higiene pública implican los conventillos inmundos con tanta profusión distribuídos en la ciudad.

Decíamos que han empezado á azotarnos las siete plagas de Egipto y no es hipérbole de retórica esta aseveración.

Año de calamidades y de plagas para nuestra existencia política y social, el que corre, él nos ha revelado las fuentes malsanas de las inmoralidades administrativas y la descomposición del sentimiento cívico que corroe á los hombres en la vida pública ó en la vida ciudadana. Los robos escandalosos de la Aduana, no conocidos sino después de cuatro incendios; los negocios de tierras y colonias; la malversación de los dineros escolares en el Consejo Nacional de Educación, hechos denunciados y comprobados concretamente por la prensa; la indiferencia popular y la impunidad jactanciosa de los acusados, ¿acaso todo ello no son gérmenes de la peor de las pestes morales para un pueblo, la de la corrupción política y administrativa?

Opongamos, pues, un cordón sanitario á las dos pestes que amenazan hoy la vida de los ciudadanos y la vida institucional de la República, respectivamente. ¡Guerra á las ratas que propagan la bubónica y á las que propagan el deshonor de nuestra administración pública!

⁂

La legislatura cordobesa le ha negado á Sarmiento el tributo de su homenaje en el centenario de su natalicio. El P. E. invitó á esta para la procesión cívica que oficialmente se llevaría á cabo el día 15 en aquella capital. El senado rechazó la invitación, repudiando las creencias liberales que caracterizaron al masón Sarmiento. Desconciertan hechos de esta naturaleza en un cuerpo legislativo, convertido en tribunal del santo oficio para excomulgar á los beneméritos de la patria consagrados por la grandeza de su obra y por la admiración de sus connacionales. Pero lo más risueño del caso es la incongruencia clerical en que han incurrido esta vez los hombres de iglesia. Mientras en la "docta" ciudad cordobesa le niegan los honores oficiales, en la Capital Federal le tributan el homenaje religioso oficiándole un tedeum en la catedral.

¿Cómo se atan estos cabos?

De todas maneras, es siempre sensible que el "sectarismo" de cualquier clase que sea, místico ó ateo, predomine con tales caracteres de prepotente intolerancia hasta en las esferas serenas y ecuánimes de la magistratura.

Si Sarmiento viviera, probablemente se hubiera vengado con uno de sus geniales rasgos de buen humor, como lo hizo una vez, siendo gobernador de su provincia, recuerdo que viene al pelo.

Un sacerdote dijo desde el púlpito á sus fieles que como los masones tenían cola para testimoniar su descendencia diabólica, Sarmiento era en su calidad de tal, un coludo.

Sarmiento lo encontró un día en la calle y tomándole la mano le dijo risueñamente:

—Toque, padre, toque para que se convenza de que no soy coludo, sino rabón como usted.

¿Sería del caso recordar á los legisladores cordobeses, que los hombres valen más que por sus ideas, por sus virtudes ciudadanas?

⁂

La opinión pública se manifiesta intrigada en virtud del silencio—al parecer sistemático—de nuestro primer magistrado, en su mensaje, en lo que dice relación con la política internacional, sobre todo en cuanto se refiere á las relaciones amistosas con las repúblicas vecinas.

Llama, en efecto, la atención esa aparente indiferencia del doctor Sáenz Peña hacia aquellos mismos trascendentalísimos asuntos de política externa que tanto lo preocuparan antes de su ascensión al poder; máxime cuando se consideran las naturales aficiones de nuestro presidente por todo aquello que, directa ó indirectamente, se relaciona con esa política.

Sin embargo, y si hemos de expresar sinceramente nuestro juicio en este asunto, somos de opinión que, en puridad de hechos, no tiene razón de ser esa sorpresa de la opinión pública. Implícitamente, en el programa de gobierno de todo mandatario moderno, debe sobreentenderse como una cláusula infaltable las protestas amistosas de política internacional; y entendemos que, cuando un país no tiene por qué temer de sus vecinos, ni por qué atacarlos es excusado y hasta inoportuno el hecho banal de repetir esas protestas á cada nueva manifestación gubernativa.

En nuestra manera de ver las cosas, el doctor Sáenz Peña ha partido del principio insospechable de una estabilidad á toda prueba en las relaciones del país con sus vecinos, y es natural que en la exposición de propósitos de su mensaje haya querido concretarse prudentemente á las cosas de casa, sin encaramarse en preconceptos para mirar indiscretamente á casa del vecino.

Francamente, no alcanzamos á ver mayor transcendencia en ese sistemático silencio á que se ha querido atribuir la importancia de una manifestación tácita de superioridad, cuando no de un verdadero gesto despectivo para nuestros vecinos.



La libertad de pensamiento—como todos los postulados de la democracia—está en auge entre nosotros. Prueba al canto:

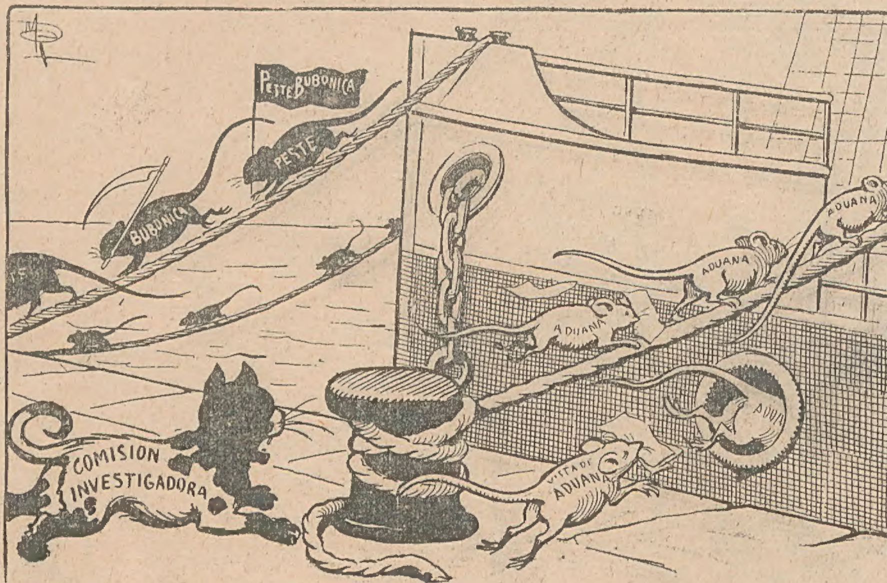
La municipalidad de Mar del Plata, dictó una disposición por la cual se ordenaba el secuestro de los ejemplares, de la edición del número único del diario "Sarmiento", bajo el pretexto de no haberse pagado con anticipación un impuesto municipal, no existiendo ordenanza alguna que grave con impuestos de ese género las publicaciones...

⁂

Las autoridades de Resistencia (Chaco), acaban de dar un ejemplo de ecuanimidad y patriotismo digno de los gloriosos tiempos de la palmeta.

Con motivo de la celebración del centenario de Sarmiento, el Consejo Escolar, las sociedades Española é Italiana, la logia Unión, el Progreso y la Intendencia Municipal han andado poco menos que á la greña, cruzándose palabras gruesas y comentarios malsonantes. Resultado, que el centenario no fué celebrado de ningún modo...

DE MODA



Una peste de ellas viene cuando otra peste se va, y el público se entretiene que es una barbaridad.

Según parece, la moralidad administrativa de la municipalidad de San Pedro, provincia de Buenos Aires, tiene no pocos puntos de analogía con las famosas cuentas del gran capitán.

En los balances mensuales que publica dicha municipalidad, viene figurando como nuevo cada mes cierto crédito que en realidad ni es crédito ni puede ser agregado á cada saldo como se está haciendo en los balances que se publican.

En efecto, este crédito que es de pesos 941.48, fué incluído en el saldo de diciembre á enero.

Este saldo conteniendo ya esa cantidad, vuelve á dársele como recién ingresado en enero y de nuevo se le suma al saldo que pasa á febrero. En febrero, en marzo y en abril se repite la operación con lo que dicho crédito queda quintuplicado...

(¡Dio te ne libre!)

⁂

De Mercedes, provincia de Buenos Aires, nos llega la siguiente sugestiva noticia:

"Hace unos cuantos años que por subscripción popular se adquirió un coche para trasladar de la cárcel á los juzgados del crimen los presos á los efectos de prestar declaración; ese coche se encuentra abandonado en el corralón de limpieza municipal, sin que preste los servicios para que fué adquirido por falta de conductor y fondos para manutención de los caballos"...

⁂

Lanús, es una población de relativa importancia, sea por su ubicación á las puertas de la capital federal, sea por sus propios progresos locales. Pues bien, valga la verdad de los pobladores de es pueblo, Lanús carece en absoluto de los servicios municipales propios de todo centro urbano.

La municipalidad de Avellaneda, que ejerce allí jurisdicción política, no la ejercita en el orden administrativo y toda su acción se limita á cobrar impuestos y á sostener un pésimo alumbrado, que no siempre funciona, unas veces por falta de petróleo y otras porque no abona con puntualidad los sueldos del personal encargado de los faroles...

⁂

Continúan llegando quejas contra el célebre jefe de policía de Colón, Babmalle, que se siente alentado por el ex gobernador Parera y otros viejos oficialistas que sólo conciben la elección con las policías bravas...

⁂

En Jovita (Córdoba), se quejan de sobrada libertad. Dicen que los gariteros y tahures gozan de plena libertad en su provechosa profesión, y á tal respecto arguyen que la tolerancia de las autoridades respecto al juego hace que éste se desarrolle en forma alarmante, siendo origen esas reuniones de gente de continuos hechos de sangre, algunos graves, que tienen alarmado al vecindario honesto...

⁂

El concejo deliberante de Tucumán, ha abordado el estudio del sumario relativo á las defraudaciones de las rentas municipales por tres empresas de pompas fúnebres, asunto sumamente grave, debido á figurar como comprometido un miembro de aquella corporación...

⁂

SANTIAGO DEL ESTERO 18.—El jefe político del departamento Jiménez Primero, ha denunciado al poder ejecutivo que el individuo Horacio Sosa acompañado de dos agentes de la policía de Tucumán y nueve particulares armados á remington, ha invadido la provincia por el paraje El Charco y ha apresado á varios peones que trabajaban en esta propiedad y los ha llevado á Tucumán...

⁂

Varios directores de escuelas de Posadas manifiestan que, desde hace más de un año, vienen gestionando del Consejo de Educación la remisión de los muebles, escudos y banderas para sus respectivas escuelas, sin que hasta la fecha se les haya provisto de ninguno de esos elementos. Esas escuelas funcionan, no obstante, sin contar para nada con la ayuda del Consejo. Bien es verdad que sus directores no perciben sus sueldos desde el mes de marzo; lo que es una compensación al destartalamiento de sus escuelas...

⁂

Vecinos respetables de General Pinto manifiestan que el intendente interino ejerce venganza con los opositores que tienen necesidad de solicitar despachos de certificados de propiedad de las haciendas vendidas...

⁂

Parece ser que el ejemplo dado por la aduana de la capital federal, no quedará perdido. El estímulo hace prosélitos, y ésta es la hora en que en la aduana del Rosario están también apareciendo desfalcos y sustracciones de que han sido víctimas varios comerciantes de aquella plaza.

Sólo le faltaría ahora, á la aduana del Rosario, un par de buenos incendios...

¡AVE MARIA!
PROTEJED A LOS INGENUOS

Se ha distribuído recientemente el folleto ilustrativo de una colonia á fundarse en Puerto San Alberto (Alto Paraná), del territorio de Misiones y cuyo remate de lotes se anuncia para fines de este mes.

He aquí lo que al respecto telegrafía el corresponsal de "La Nación" en Posadas, al que conocemos personalmente y nos merece fe.

"Todo el mundo comenta jocosamente este folleto, en el que se ofrecen chalets, chacras, lotes, etc., donde no existe sino una selva virgen impenetrable y en la cual sólo á fuerza de hacha se podrá dar un paso.

"El campo de Gartland existe, pero es una selva impenetrable desde el río hacia adentro y no podrá mensurarse ni dividirse en chacras, quintas ni manzanas antes de un año, aún poniendo para ello todos los elementos necesarios.

"El Puerto de San Alberto en estos parajes es desconocido."

EL ENSUEÑO DEL PUEBLO ARGENTINO



El gobernante acompañado por la opinión pública, lanzado á la conquista de esa vieja fortaleza para clavar la bandera del sufragio... ¡Qué bueno y bello sería!...

EL DESCANSO DOMINICAL

Cuentito al caso

Los propietarios de tiendas y bazares se han presentado al gobierno pidiendo autorización para que se les permita tener abiertos sus negocios en las primeras horas de la mañana los días domingo.

Como se ve, las excepciones van formando legión.

Esto nos recuerda á un maestro de escuela del tiempo viejo que furioso un día con sus muchachos que hacían en la clase un tiroteo de cuanta cosa podían lanzar al aire, desapareció un momento y volvió con un enorme mazo de cuerda alquitranada que usaba para atar los sarmientos de su parra. Y á la voz de: ¡Aura van á ver, demonios!—maniató á todos los chicos, con unos nudos potreros corredizos, que eran la obra maestra de la seguridad. Y dijo: Ahora, así, hasta la hora de salida!... Pero, á los cinco minutos, un chico pidió permiso para salir á algo impostergable. El maestro se rascó la cabeza y comprendiendo que era indispensable desatarlo, le libertó las manos. Hizo pasar á otro al pizarrón, y tuvo igualmente que cortarle la atadura. Con el segundo que pasó al pizarrón, hizo lo propio. Luego liberó á un chico que tenía que sostener el libro entre las manos... Al cabo de poco tiempo, no había dos manos atadas, y el suelo estaba lleno de rabos de la "filástica".

Dentro de poco tiempo, como testimonio de la severísima y radicalísima ley de descanso dominical, solo va á quedar eso: los rabos de los artículos...

LA EMBRIAGUEZ EN TODOS LOS TIEMPOS

La afición del hombre á las bebidas embriagadoras se registra hasta en los más remotos tiempos de la historia.

Los chinos, desde tiempo inmemorial, beben vino y cerveza de arroz, parecida al sakí del Japón actual.

Entre los indios, el sura hecho con arroz, miel, centeno y otros ingredientes, es la bebida de la gente del pueblo; los sacerdotes y la gente rica beben soma, la cual se hace con el zumo de ciertas plantas fermentadas. Esta bebida se ofrecía á los dioses favoritos, Indra, Vishnú y otros.

Las antiguas escrituras persas, el Zendavesta, que data del período de Zoroastro, mencionan la misma bebida.

La Biblia contiene numerosas referencias del uso del vino, y en todas las épocas, y en todos los pueblos, desde los más salvajes, hasta los más civilizados, se encuentra alguna bebida causante de la embriaguez.

TIPOS DE LA CIUDAD

QUASIMODO

¿Te acuerdas, lector, del trágico campanero de "Nuestra Señora de París"? Hugo, el genial escultor de figuras paradojales, plasmó en aquel cíclope adolorido y deforme, en quien la monstruosidad de la efigie contrasta enormemente con la sublimidad del sentimiento que lo lleva á enamorarse de la Belleza, encarnada en la hermosa Esmeralda, el más real, el más hondo y lacerante de los símbolos humanos.

Nada más triste, en efecto, que ese gran desnivel con que nacen algunos individuos entre su ideal y su realidad; es decir, entre el amor que se sueña y lo que se es ó se representa ante los ojos de los demás.

El mundo del arte y particularmente el de la poesía está poblado de Quasimodos. Rusiñol los ha descubierto en casi todas las esferas de la vida social, bautizándolos con el sugestivo epígrafe de "Pájaros de Barro"; esto es, seres alados que no vuelan; que están condenados á las miserias de la sustancia original con que los ha plasmado la vida y deben sobrellevar con estoicismo el dolor de la impotencia y la desesperanza.

Pero no es mi propósito describir un tipo general que en todas partes existe, sinó trazar la silueta gráfica y sentimental de uno de los más excepcionales personajes con que cuenta entre nosotros el gremio de los literatos behemios.

Hace algunos años, llegó del otro lado del Plata á esta metrópoli, falaz para los hombres de arte, un adolescente peli-rojo, no muy bien entrazado; la viruela había hecho estragos en su rostro y una nube maligna había destruído uno de sus ojos, el cual fué luego reemplazado por otro de porcelana. Apareció de la noche á la mañana en los cenáculos ambulantes del café entre los catecúmenos de la literatura con un gacho marrón sobre su único ojo y la corbatita negra volandera como una flotante insignia. ¿Quién era? ¿A qué venía? — Era un artista libertario; venía á conquistarse Buenos Aires con los trabajos de su pluma; no tenía verdaderos amigos, ni tampoco moneda; su ojo de una fijeza hipnótica y obsesionante; su indumentaria pobre y gastada; sus vastos planes de conquista, sus sueños de gloria y sus audacias ideológicas eran prendas más que suficientes, para que nadie le ofreciera su pan y su agua; su amistad ó su ayuda. Pero en el centro de este soñador vagabundo había un corazón de estoico y una voluntad renunciadora de anacoreta. Puesto que su figura exterior á nadie convencía de las bellezas de su talento, y era preciso vencer al hambre, empleóse un día de dependiente de Farmacia ganando un insignificante sueldo. Y aunque eso de hacer píldoras pudiera parecer incompatible con el arte, él demostró lo contrario haciendo simultáneamente ungüentos y maravillosas críticas de arte ó cuentos exquisitos impregnados de un idealismo intenso á la vez que de una sutil ironía,—para algunas revistas y periódicos que le publicaban sin conocerlo. Para colmos de desdichas cayó bajo la férula de un patrón excesivamente autoritario y sistemático, uno de esos hombres-reglamento que en todas partes se encuentran, desde la farmacia de Quasimodo hasta la Presidencia de la República. Al flamante farmacéutico le cortaban, pues, diariamente, las alas de su numen colocándolo en el dilema de optar ó por las musas ó por las píldoras; lo cual traducido al lenguaje de la realidad más cruda quería decir: ó la libertad de morirse de hambre ó la resignación del asno de noria. Quasimodo, que es la afirmación de todas las virtudes negativas para la vida, optó por la libertad. Así podría consagrarse de lleno á su pasión del arte; y no del arte venal, claudicante y subalterno que la miseria obliga á poner en pública subasta, sinó del arte por las ideas, por la libertad por la justicia. ¡Ah, pero el arte verdadero no da para vivir entre nosotros y en cambio exige cierto encanallamiento que su espíritu celoso de la integridad moral, no acepta.

Trabaja desde entonces como la providencia del azar lo ayuda. No le da su pluma para comer dos veces al día; y á menudo, sólo para comer tres veces á la semana. Pero, ¿eso qué importa? Jamás sus labios se quejan ni demandan una súplica. Se vive como se puede; pero nunca de limosna. En cambio, no contento con sus tribulaciones carga con las angustias y las tristezas ajenas.

Quasimodo de la Belleza y Quijote de la justicia social, dá gusto verlo prodigar entre los parias y los perseguidos la caridad evangélica de su palabra confortadora, distribuyendo entre el prójimo la luz del bien que nadie en cambio refracta sobre su alma.

Tal el héroe anonimo, tipo representativo de la epopeya social de nuestros tiempos. No es el primero ni el único de los que arrojados al margen de la vida consagran la suya, en aras del arte que es ternura y altruismo, á cantar ó hacer la felicidad ajena.

Gnomo.

PREGUNTAS DE UN POTRO SOBRE LA DOMA DE POTROS

La gente de aquí para divertirse, ¿no podría pensar en algo mejor que en martirizar á la más noble conquista del hombre"?

El buen gusto en la Argentina, ¿se halla tan atrasado que constituya un placer violentar y azotar brutalmente un animal tan útil y simpático como el caballo?

Los niños argentinos ¿obtendrán provechosas enseñanzas del salvaje espectáculo de la doma?

El ministro de Agricultura, la sociedad Rural Argentina, la Sportiva, etc., ¿no han llegado á saber todavía que ese sistema de domar que se exhibe es un lujo de barbarie, existiendo otros sistemas más suaves, más benignos y más eficaces, para reducir el potro á la obediencia humana?

Para mostrar vigor y arrojo, ¿es necesario atormentar á un ser indefenso?...

¿Cómo un mismo criterio puede prohibir las corridas de toros y permitir la doma, cuando ambos espectáculos son groseros y brutales?

*

Tales son las preguntas.

Habrá quien piense que los potros no hablan...

Es que no los han visto en el tormento de la doma convertido en diversión pública de Buenos Aires...

"CASOS" PROTOCOLARES

Un meritorio ciudadano, amigo viejo del doctor Sáenz Peña, fué á visitarlo y se encontró con una nube de lacayos de calzón corto y un engorrosísimo ceremonial, atajándole el paso. Se sonrojó de fastidio, pero por fin llegó al escritorio presidencial.

Apenas cambiado un abrazo, el visitante exclamó:

—Pero, che, ¿qué significa todo ésto? ¿A qué vienen estas locuras?... Déjate de embromar, hombre, por Dios... Suprimí esas tonterías que no son para estas democracias francas, ni para estos tiempos, ni para hombres serios!...

Dice la crónica, que entonces el que se sonrojó fué el presidente.

Y cortando el hilo, se habló de bueyes perdidos en el año 70...

LAS PLANTAS Y LA MUSICA

El profesor Hans Teitgen, músico de Nueva York, expone la teoría de que las plantas desean la música, y dice: "He llegado á convencerme de que las plantas necesitan tanto la música, como la luz del sol; que crecen con más vigor en los sitios en que se oye música, y que los tiernos capullos se abren más pronto que en el silencio, ó entre sonidos discordantes".

CHARLA FEMENINA

Pasan los años, desaparecen, se identifican las costumbres y vamos perdiendo, poco á poco, las íntimas exquisiteces del viejo solar hidalgo. Es la vida agitada y febril, es la ola inmigratoria, que barre con nuestras más caras tradiciones, de pura cepa castellana.

Es la metalización desmedida, la que va agostando en flor los más ricos veneros de una vida espiritual que se va materializando á pasos agigantados haciéndose prosaica, deslavazada y fría.

Todo esto se me ocurre á los postres de una comida íntima. Han desfilado los platos uno tras otro, rápida, casi velozmente; se ha discurrido lo mismo, entre bocado y bocado, sin la admirable lentitud de la charla amena.

Y apenas apurado el último sorbo del café, uno tras otro — exactamente como los platos — padre é hijos han salido á la calle. Dijeron que "á dar una vuelta".

¡Dichosas vueltas! ¡Cualquiera sabe lo que esas al parecer inocentes palabras pueden significar en labios de un hombre, que, por de pronto, sacrifica la tradicional sobremesa por *dar una vuelta!*

Y urge restablecer en nuestras diarias costumbres la plática familiar de la sobremesa, por lo mismo que urge afianzar cada vez más la comunión espiritual de los padres y los hijos. Unos y otros se marchan, á la disparada, como en visita, y no es así como se afianzan unos lazos que deben ser eternos.

Es de esta manera, — hablando padres é hijos, — como unos y otros se van influenciando espiritualmente: aprendiendo éstos, observando aquéllos, hasta llegan á entenderse por completo y comulgar con los principios fundamentales que han de constituir la verdadera unión de la familia.

Creo que en este asunto, sin importancia, al parecer, radican muchos de los males colectivos que afectan profundamente el orden social.

¿Cómo es posible *hacer patria* sin antes *hacer familia?*

Acaso no es en el hogar, donde han de nacer — para irradiarse luego triunfadoras — todas las virtudes, todos los ideales, toda la concepción de una vida sana, honesta y valerosa?

¿Y cómo llegar á tan bella cima, si los soldados aparecen distanciados, bordeando la ladera, dispersándose por el valle, en vez de ayudarse en la ascensión, hasta llegar vencedores, para imponerse desde allí á las miradas envidiosas de las gentes?

¡Oh! El día que tal suceda, cuando toda la familia comulgue con los mismos ideales, por haberse fundido en cálida charla de sobremesa; cuando todos los hogares argentinos sean otras tantas familias, habrán de patentizarse en todas nuestras manifestaciones de vida pública y privada, los mismos ideales, las mismas aspiraciones, los mismos deseos. Y entonces podremos decir satisfechos: ¡"Hemos hecho patria"!

—

Indudablemente es problema difícil el de la educación en el hogar.

Una buena ama de casa necesita algo más que ser bella y elegante, algo más que saber dirigir la servidumbre, algo más que tocar el piano y hacer encajes.

No basta siquiera ser buena, condición indispensable en la mujer en cualquier época de la vida; es necesario saber dar al *home* todo el encanto, todo el atractivo de lo eternamente nuevo; es preciso que el hombre encuentre en su casa, lo que de ningún modo le será posible hallar fuera de ella; es imprescindible que la mujer irradie á su alrededor la onda cálida de su afecto, para que todos los que la rodean, padres, hijos, esposo, hermanos, sientan la necesidad imperiosa de cobijarse bajo el techo común á descansar las rudas tareas de la brega diaria.

Y este alto deber, casi invisible pero trascendental, pertenece exclusivamente á la mujer.

Es ella la que velando como ángel guardián por la dicha de los suyos, haciendo abstracción de su propia personalidad, debe estudiar los caracteres, observar los gustos y amalgamar todos los deseos, todos los ideales, tratando de que ese grupo afectivo que constituye la familia, se reuna siempre como las ramas de un mismo tronco, como las abejas de una misma colmena.

Para eso más que talento se necesita buena voluntad.

Y es sabido que esta condición está al alcance tanto de la encumbrada señora que habita suntuoso hotel en la más aristocrática de las avenidas, como de la humilde obrera que tiene su vivienda en los suburbios de la metrópoli.

Todas pueden, dentro de su posición social, llenar ampliamente esa grata misión. En este caso, más que en ningún otro, querer es poder.

He conocido una señora tan rica de buen sentido como pobre de recursos, que, con el propósito de no hacer sentir á los suyos la triste situación que atravesaban, disponía de las horas en que su esposo y sus hijos se ausentaban al trabajo, para dedicarlas á las tareas más rudas y prosaicas de la casa. Y daba gusto verla, afanada, ágil, incansable, ocupándose de todo lo que podía dar á aquel hogar, pobre pero reluciente, el brillo seductor de la limpieza.

Aquel ejemplo debiera ser imitado por todas, grandes y pequeñas, humildes ó encumbradas, y si así lo hicieran, podrían ver cómo sin más que ese sólo esfuerzo, realizarían el ideal tan perseguido y tan pocas veces alcanzado, de la tranquilidad familiar.

Carmen S. de Pandolfini.

TELEGRAMAS

Me deja sin un cuarto la traidora,
y asegura no obstante, que me adora.

Contra ella los denuestos que profieres
son la prueba mejor de que la quieres.

Para la ciencia, que ha inquirido tanto,
tan sólo es una secreción el llanto,
y es que la ciencia ignora
el cómo, el cuándo y el porqué se llora.

Según las fases que la vida toma
es tragedia unas veces y otras broma.

Si al cielo, en alas de tu mente, subes,
como guardia imperial se abren las nubes.

Hay en el hondo abismo
lo que en tu negro corazón: lo mismo.

No sé qué diera de este mundo vano
por beber en la copa de tu mano.

Una bala perdida
á un inocente le quitó la vida;
y el premio codiciado
de cien mil pesos le tocó á un malvado.

Un viejo sabio, de soberbia lleno,
no sabe lo que un niño: ser muy bueno.

Quiero, al mirar el cuerpo de esa rubia,
como el dios Jove, convertirme en lluvia.

Esa joven gentil es un tesoro
que pesa más que lo que pesa el oro.

El traje de la vida es tan mal hecho,
que nunca deja de oprimir el pecho.

Sus labios, que cautivan dulcemente,
más bonitos los pone cuando miente.

Después de muerto, cual postrer insulto,
al genio se le rinde siempre culto.

Intranquilo me encuentro
desde el instante que la ví por dentro.

SAMUEL VELARDE.

LA MUJER ARGENTINA



Señorita LYDIA BAIGORRI VELAR.

RIMAS

I

Ah! déjame partir; en su ancho seno
luchas ofrece el mar,
me atrae lo insondable, lo infinito
de aquella inmensidad.
Ah! déjame partir. Allá las olas
gimiendo me dirán
cuál de los dos abismos es más hondo
el corazón ó el mar.

II

Todo en el mundo acaba, acaba todo
como acabó tu amor;
pero todo renace, y todo canta
el triunfo de la vida bajo el sol.
Todo en el mundo acaba y todo vuelve
á cantar bajo el sol;
sólo callaron, para siempre muertos,
el corazón en mí y en tí el amor.

ALFREDO BAQUERIZO M.

¡TEN PIEDAD DE MI!

Señor! Si en sus miradas encendiste
este fuego mortal que me devora;
si en su boca fragante y seductora
sonrisas de tus ángeles pusiste:

Si de tez de azucena la vestiste
y negros bucles; si su voz canora
de los sueños de mi alma arrulladora,
ni á las palomas de las selvas diste:

Perdona el gran dolor de mi agonía
y déjame buscar también olvido
en las tinieblas de la tumba fría!

Olvidarle en la tierra no he podido,
¿cómo esperar podré si ya no es mía?
¿Cómo vivir, Señor, si la he perdido?

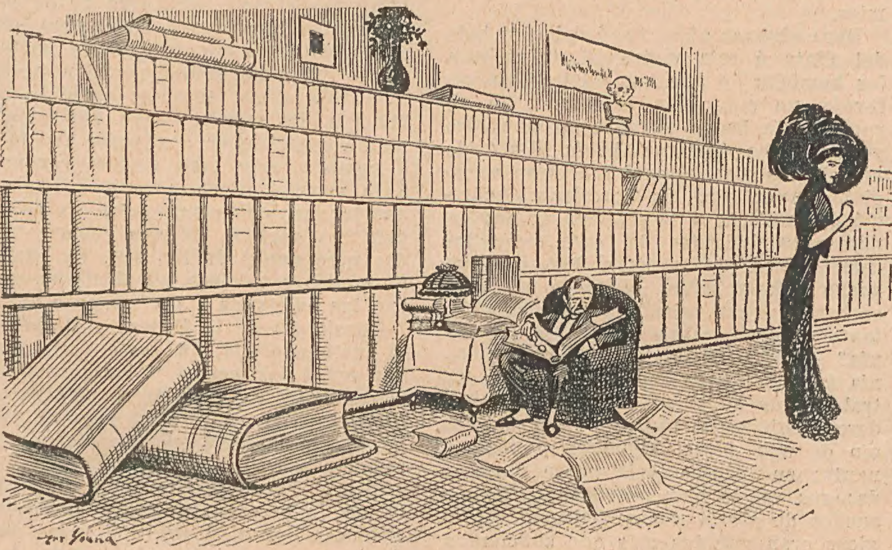
JORGE ISAACS.

MADRIGAL

Adorado tormento,
mi martirio y mi aliento;
¿por qué ya no me envías, dulce amada,
telegramas de amor con la mirada?
Tus negros ojos, do el talento brilla,
me atraen cual si fuesen imantados;
y si me miran un instante airados
mi voluntad ante ellos se arrodilla.
Oh! amiga idolatrada,
de gracia y de bondad raro portento,
tú tienes para siempre aprisionados,
rendidos, deslumbrados,
mi alma, mi corazón, mi pensamiento!

ROSARIO PUEBLA DE GODOY

La respuesta del sabio



— Eduardo, he de saber la verdad, ¿me amas ó nó?

— Blanca, según la tesis de la armonía de las almas sostenida por los pensadores esotéricos, estamos tan cerca de la unidad subliminal y armonía cósmica, como puedan estarlo dos cosas finitas en este mundo de limitaciones y fuerzas destructivas.

ACTUALIDAD



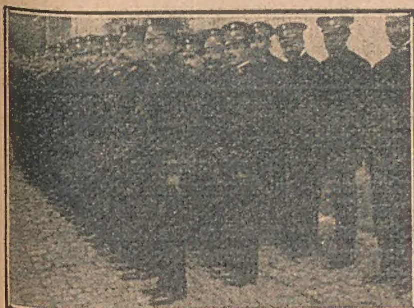
El nuevo ministro del Paraguay, Dr. Carlos Cálcena, al dirigirse á la Casa Rosada para presentar las credenciales



El ministro plenipotenciario de Méjico, Dr. Luis Barreiro, jefe de la embajada, acompañado de su familia y del secretario



La Sra. Concepción Gimeno de Flaquer en su segunda conferencia dada en el Teatro Odeón.



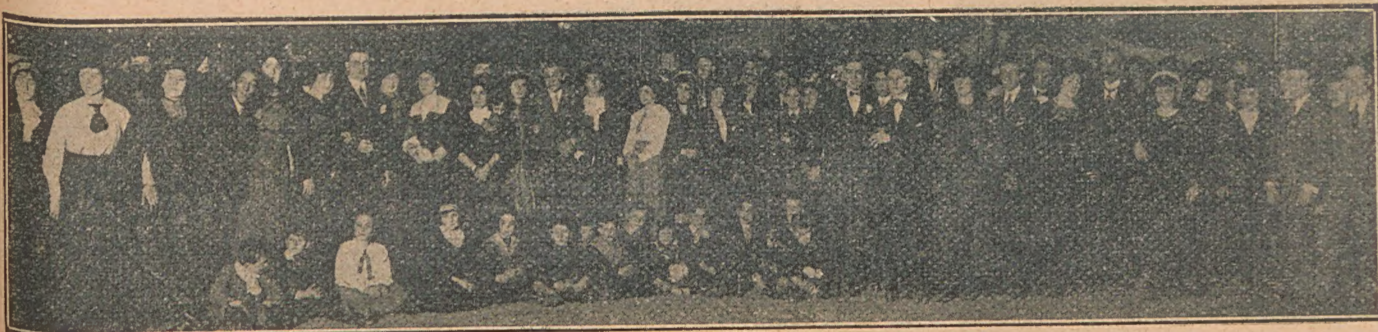
Los barítonos en formación, al hacer solemne entrega de la simbólica varita.



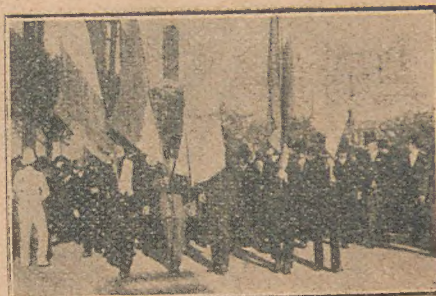
Banquete de la colonia española, en Marcos Juárez, conmemorando la fecha del 2 de Mayo.



El gobernador de Córdoba y su comitiva en la plaza Vélez Sarsfield en la conmemoración del centenario de Sarmiento.



Concurrentes á la fiesta realizada por el Club Femenino de patinaje en el Palacio de Novedades.



La comisión directiva á la cabeza de la columna de homenaje á Sarmiento en Córdoba

DE MONTEVIDEO

La huelga general de tranvías



Asamblea de huelguistas en el local de la «Sociedad de resistencia»



Los Srs. Juan Cat y Esteban Elena, gerentes de «La Comercial» y «La Transatlántica».

El centenario de Las Piedras



El Comité de la Juventud que organizó el movimiento popular del día 18.



Niñas de las escuelas públicas en la tumba de Artigas.



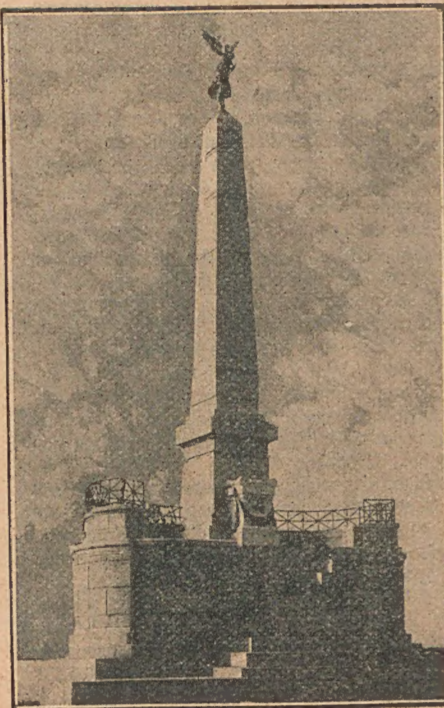
Doña Matilde Artigas de Corrales, única nieta sobreviviente de Artigas.



Vestigios militares hallados en el campo de batalla de «Las Piedras» y que serán pasados al Museo Histórico.



Ing. Arturo V. Rodríguez, presidente del Comité Ejecutivo del centenario de «Las Piedras»



Monumento de «La Victoria de Las Piedras», obra del escultor J. Ferrari, erigido en el lugar en que se libró la batalla.



El general Artigas en la Purificación. Cuadro recién terminado por el pintor Carlos M. Herrera

Como un tiento á otro tiento

Ladislao Melgarejo, fué uno de esos hombres-cosas, cuya existencia transcurre á merced del mundo exterior: un tronco que la corriente del arroyo arrastra y deposita en cualquier parte, una hoja seca que el viento levanta y transporta á su capricho.

No se crea por eso que Ladislao fuese un insensible, desprovisto de anhelos, obedeciendo indiferente á fuerzas extrañas, á la manera del perro que sigue al amo á donde va el amo, porque para él, tanto da ir á un lado ó á otro. Al contrario, pecaba más bien de impresionable y si de continuo sacrificaba sus preferencias, era por causa de una anemia volutiva innata.

De carácter pacífico al extremo, le obligaron á ser soldado y como tal, hizo toda la campaña del Paraguay donde cumplió con su deber, exponiendo diariamente la vida, sin un desfallecimiento, sin una rebelión y también sin una jactancia. Su comportamiento heroico no le enorgullecía; no le encontraba mérito porque no era obra suya, ni le interesaba: iba porque lo obligaban á ir y cumplia á conciencia su *trabajo*, obedeciendo al jefe, su *patrón* en aquel momento, como había obedecido á sus patrones anteriores, como obedecería á sus patrones futuros, acatando las órdenes con la sumisión impuesta por su alma de peón. Cuando pasaba de sol á sombra hachando ñandubays, en las selvas de Montiel y cuando hacía fuego en los esteros paraguayos, el caso era el mismo. Así como volteaba árboles, sin preocuparse de lo que con ellos haría el patrón, así volteaba hombres después con igual indiferencia: siempre trabajaba por cuenta ajena.

Cuando terminó la guerra y lo licenciaron, sin ofrecerle recompensa alguna, encontró aquello muy natural, tan natural como marcharse de una estancia después de concluida la esquila ó abandonar el bosque una vez cortados los postes convenidos.

Fué necesario buscar inmediata ocupación, porque esta clase de héroes suelen dejar en sus campañas regueros de sangre, pedazos de cuero y á las veces la osamenta, pero nunca traen nada en las alforjas al regreso.

La profesión que más le agradaba era la de pastor de ovejas; mas como después de la guerra habían quedado muy pocas ovejas en Entre Ríos, hubo de conformarse á picar carretas. El oficio le iba bien. Manso y resignado como los bueyes, soportaba sin aburrimiento las largas horas de perezoso tranco en las jornadas de estío, y la amarga fatiga de "cavar un peludo" en los penosos viajes invernales.

Aceptado aquel trabajo á falta de otro medio de ganarse el sustento, después no se le ocurrió nunca que podía proporcionársele otro, menos duro y más productivo. Mientras el patrón estuviese satisfecho y no le pidiese la carreta, él proseguiría meneando clavo á los bueyes, con la misma concienzuda decisión con que había meneado hacha á los ñandubays de Montiel y con que había meneado chumbo á los paraguayos de López.

Por varios años su existencia fué uniforme y lisa como la pampa salvaje, semejante un día á otro día como un "tiento" á otro "tiento". Sin embargo, ni aún los arroyitos más insignificantes, — esos que hasta de nombre carecen, — están libres del accidente imprevisto que les obligue á un cambio en la ruta secular de sus aguas. Casi siempre el obstáculo que hace derivar la corriente de una vida apacible, es alguna mujer, la gran perturbadora de todos los tiempos. Y eso le ocurrió á Ladislao.

En la primera jornada de sus viajes de Naranjito á Concordia, acostumbraba pernoctar en un "boliche" que disponía de un campo bien empastado y con excelente aguada. En el "boliche", — punto de reunión del malevaje comarcano—conoció á Felisa, cuñada del bolichero. Era una muchacha agradable, pero en extremo dejada. Sentía odio profundo por su cuñado, quien le cobraba el hospedaje y los trapos con que vestía, obligándola á trabajar desde el alba hasta la noche. Su anhelo era irse de allí, ir á cualquier parte, ir con cualquiera. A los veinte años, el amor no se había manifestado en ella en ninguna forma. Su alma y su cuerpo estaban igualmente insensibilizados por el cansancio. Recibía con la mayor indiferencia los requiebros y las zafadurías de los clientes, groseros y atrevidos, de su cuñado. No faltó quien afirmara haberla visto "enredada" con el rubio Doroteo, famoso cuatrero sobre el cual pesaban más condenas que años tenía de vida. Pero Doroteo desapareció del pago, hacía años, — y nadie se acordaba de él.



Las relaciones de Ladislao con Felisa, empezaron por pequeños servicios que le prestaba cada vez que "soltaba" en el campo del boliche. Una tarde en que, después de desuncir los bueyes, el mozo tomaba mate, solito, junto á la carreta, vió á Felisa haciendo desesperados esfuerzos por picar un tronco duro con una hacha desafilada. Comedido como siempre, el carrero se levantó y acercándose á ella, díjole:

—Deme l'hacha.

En pocos minutos Ladislao picó y rajó una buena cantidad de leña.

—Ya llega, gracias, — exclamó Felisa, colocando las astillas en el delantal.

Y no hubo más; pero en la madrugada siguiente la ayudó á ordeñar y de ahí empezó una amistad que fué creciendo insensiblemente. A menudo hacíanse mutuas confidencias. Ella expresaba el cansancio de aquella vida de servidumbre, de esclavitud casi, no compensaba ni siquiera con buenos tratos, pues su cuñado y su hermana se habían habituado á considerarla como una sirvienta.

El, por su parte, le contaba la incomensurable aridez de su existencia, que había recorrido "llevado siempre del cabresto". Grandes dolores no había experimentado nunca; la suerte no le deparó crueldades, pero le entumecía el alma aquella tristeza que desde hacía muchísimos años caía sobre élla como una pertináz garúa.

—"Por linda que sea la yerba, nunca sale bien el mate tomado solo".

De ahí provenían sus penas. Rara vez le faltó yerba, pero siempre le faltó el compañero para "amarguear".

—¿Y nunca pensó en casarse? — le preguntó Felisa, mirándolo fijamente.

Ladislao alzó la cabeza, observándola con extrañeza.

—¿Pensar en casarme?... No, nunca se me ocurrió... Nadie me propuso... A mí nunca se me ocurre nada... Insinuantemente ella agregó:

—Siempre debe ser menos triste la vida entre dos... Yo, si encontrase un hombre bueno... me casaría...

—La verdad, sería más lindo...

Dos meses después, se casaban. Ladislao encontró que su mujer era buena, relativamente; aún cuando bastante fría, bastante parca en cariños, porque, habiéndose casado para descansar, nunca quiso tomarse el trabajo de fingir apasionamientos. No era aquella, sin duda, la compañera vagamente soñada por el carrero, pero ¿cuándo, en su vida, había hecho algo de acuerdo con sus preferencias?

Pasado el primer momento de desasosiego, su existencia continuó como antes: vacía, sin luz, sin colores, igual un día á otro día, como un tiento á otro tiento.

Javier de Viana.

TÉCNICA ELÉCTRICA



Cierre del circuito.

INCONVENIENTES DE LA FEALDAD

Es penoso ser fea, desde que es delicioso ser linda. ¿Pero y ser feo?...

Se nos ocurre esa pregunta porque en Francia, un niño de nueve años, llamado Juan Picón, fué herido en un accidente de carruaje, del que resultó con dos cicatrices, una encima del ojo izquierdo y la otra en el costado derecho de la nariz.

El Tribunal de Comercio, condenó al autor del accidente á pagarle treinta pesos para cubrir los gastos de enfermedad y 400 por "perjuicio estético".

El autor del accidente halló esto caro. Y el asunto fué llevado á la 5.ª Cámara de la Corte.

El abogado del autor del accidente alegó que "la fealdad no constituye, para un hombre, un perjuicio serio".

¿Es decir que un hombre nunca es feo ó más bien nunca es hermoso?

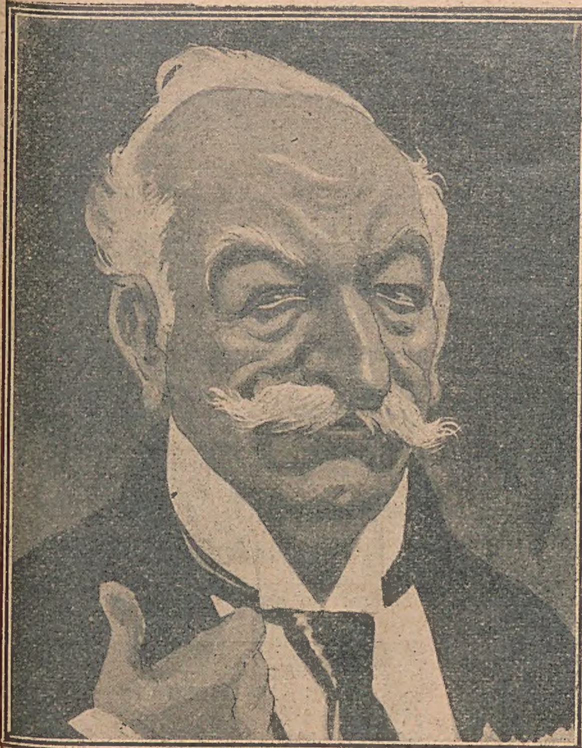
El abogado del damnificado no lo entendió así. Afirmó que la fealdad es para un hombre muy perjudicial: desde el punto de vista matrimonial, desde el profesional, y hasta "en el dominio electoral".

Sí. Parece que en las últimas elecciones, un candidato vió reprocharse en varias reuniones su fealdad. Un candidato dotado de presencia agradable, derrota, habitualmente, á su adversario.

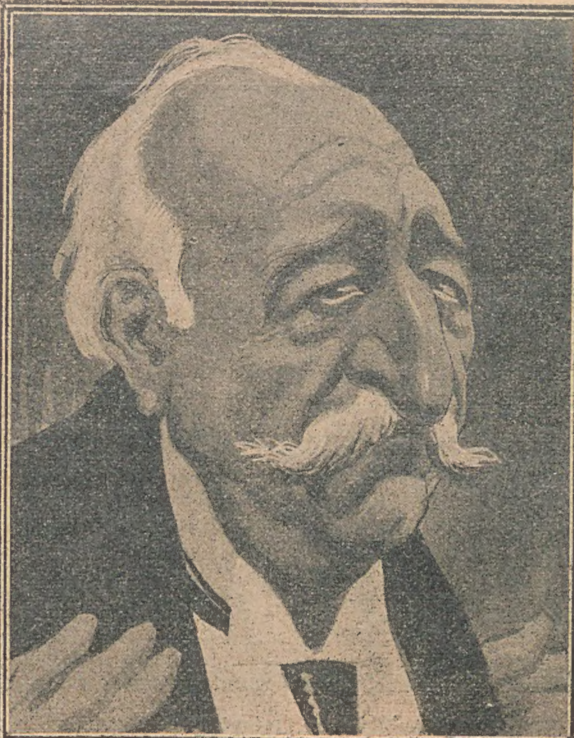
¡Hay que creer que hasta la democracia es coqueta!

Y el niño se ganó los 400 pesos.

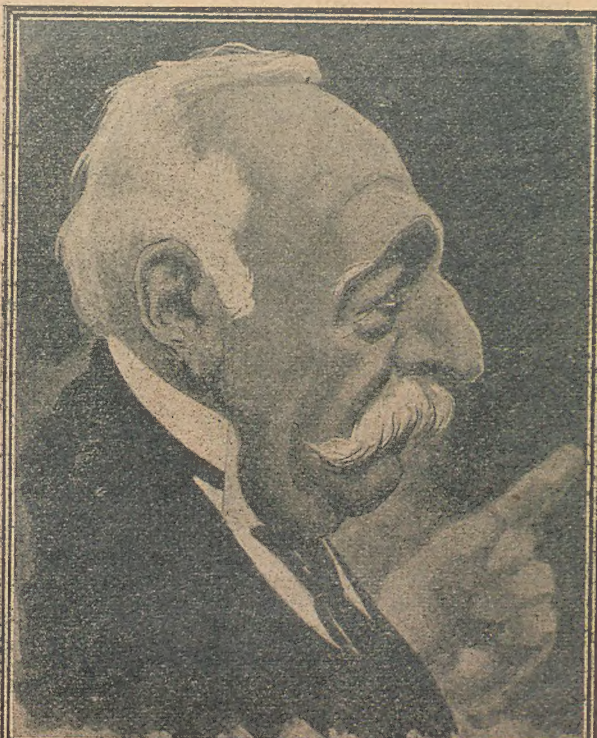
SUS GESTOS



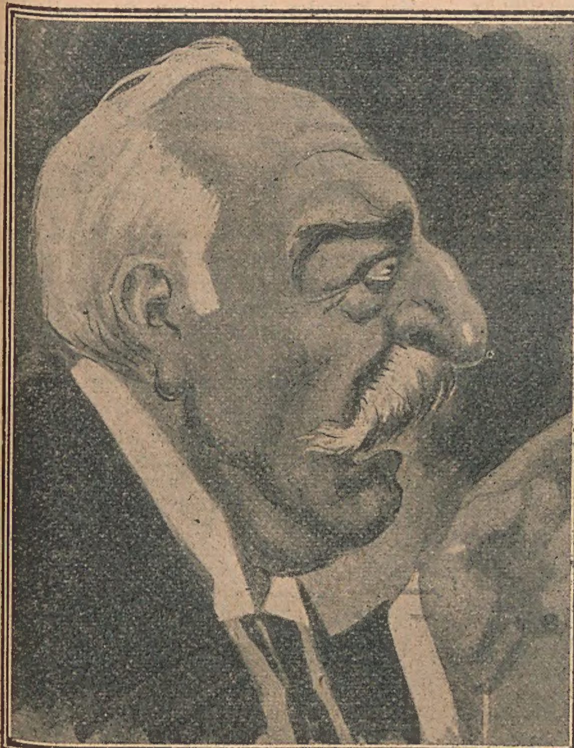
¿Qué tal? Me han dicho el más buen mozo de los presidentes argentinos....



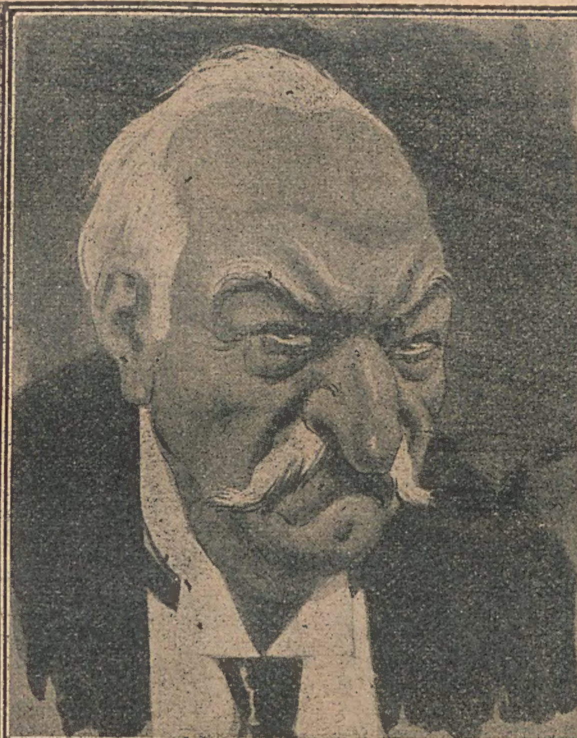
—Y no me hagan enojar. ¡Cuando me enojo soy tremendo!



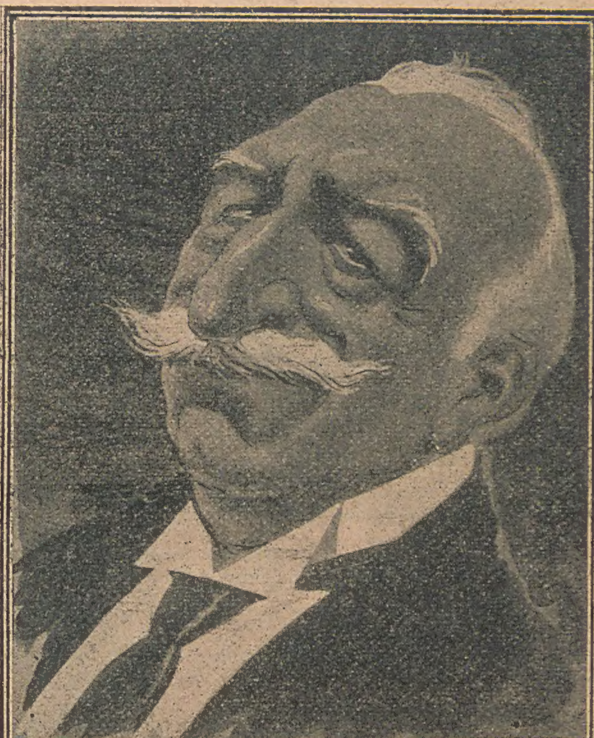
—En mi programa lo he dicho; he de cumplir mi programa.



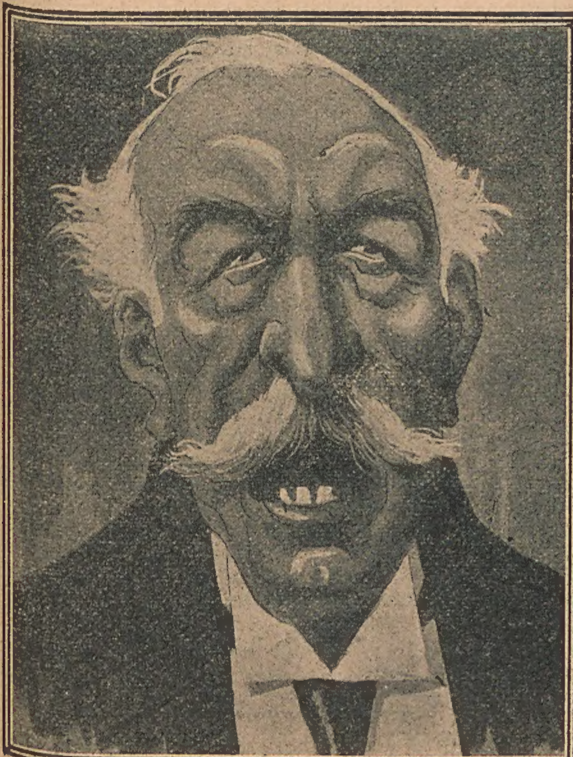
—¡Otro robo! ¡Es un escándalo!...



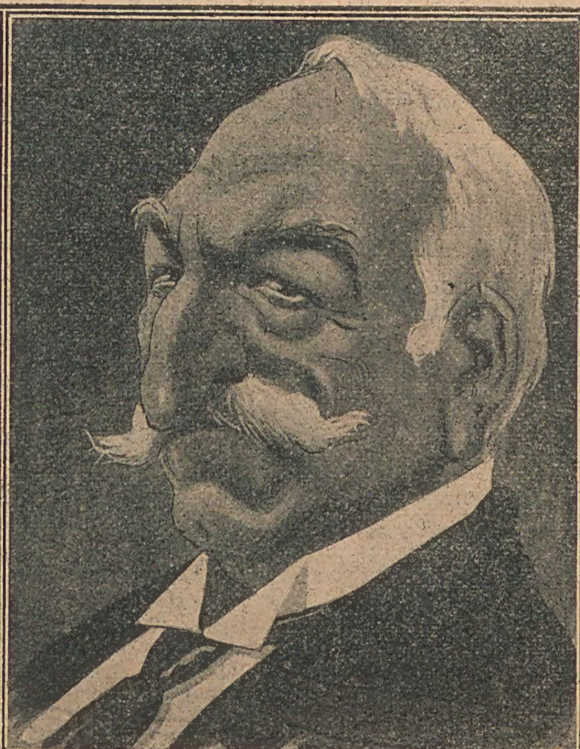
—¡Qué trastada que he hecho con lo de honorable y eminente!...



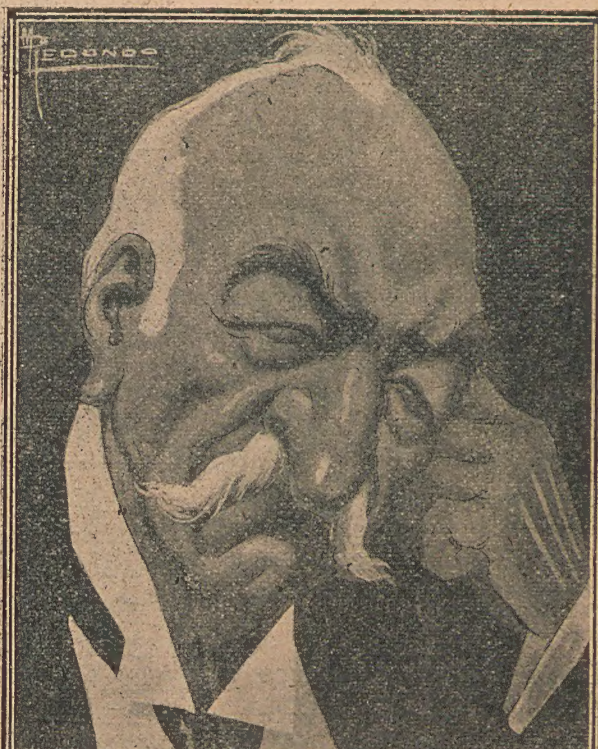
—En fin, ¿qué hacemos, Roque?... Pues ¡me vuelvo á Ferrari!



—¡El protocolo! ¡Que se cumpla el protocolo al pie de la letra!



—La opinión... la opinión... A mí... ¡con la piolita!



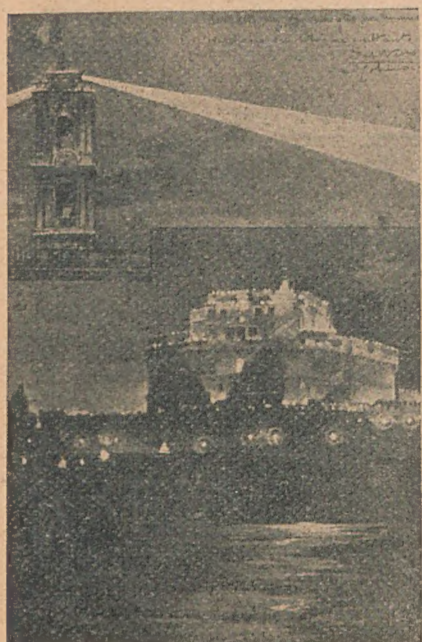
—Después de todo, ¡pa que lo coman á uno los gusanos!...

DE TODAS PARTES

LAS FIESTAS DEL CINCUENTENARIO ITALIANO



El rey leyendo su discurso en el Capitolio.



La torre del Capitolio y el castillo de Sant Angelo, iluminados, en la noche del 27 de Marzo.

EXPOSICION DE ROMA



El rey Víctor Manuel III, con el embajador de Alemania, en la inauguración del pabellón alemán.

LA REVOLUCION DE MEJICO

El armisticio firmado entre las tropas leales al gobierno de Méjico y las revolucionarias ha puesto término á las aspiraciones de los jefes rebeldes que soñaban en desalojar del poder al general Porfirio Díaz.

La fotografía que publicamos, tomada en las afueras de la ciudad de Chilmahua, presenta al presidente provisional, señor don Francisco Madero, en



compañía de algunos jefes revolucionarios, entre los cuales se halla el general Orozco y José Garibaldi, descendiente en línea directa del gran José Garibaldi.

Al firmarse el armisticio, Madero renunció á sus pretenciones, y declaró que mientras se respetara lo pactado, no insistiría en la inmediata renuncia de Porfirio Díaz.

LA PRINCESA DE BAVIERA EN ESPAÑA

Durante su permanencia en Madrid la princesa viuda Arnolfo de Baviera, visitó en compañía de la infanta Isabel y su hijo Enrique, los alrededores de la capital. Entre ellos, se hallaba el Alcá-



La infanta Doña Isabel y la princesa viuda Arnolfo de Baviera, visitando el Alcázar de Segovia acompañadas del gobernador militar Sr. Vidal.

zar de Segovia, á donde llegaron en automóvil siendo recibidos con grandes agasajos por parte de las autoridades de la ciudad.

Luego, marcharon hacia la granja, donde tuvieron ocasión de admirar las bellezas del real sitio.

La Villa Posse del Rosario

Damos á continuación el informe publicado en el diario *La Argentina*, en fecha 6 de marzo pasado, relativo á la Villa Posse del Rosario. Los interesados en esta Villa, podrán ahora juzgar de por sí, en presencia del presente informe:

Buenos Aires, febrero 24 de 1911.—Señor jefe de la Oficina de Informes sobre Tierras de LA ARGENTINA. Presente. —En cumplimiento de lo ordenado por usted en fecha 21 del corriente, me trasladé á la Villa Posse, que la Compañía General de Tabacos posee en el kilometro 409 del ferrocarril de Córdoba y Rosario, y de la inspección realizada resulta:

Primero: Que esta Villa, está situada en la estación kilometro 409 del ferrocarril Córdoba y Rosario, á 30 ó 35 minutos de ferocarril de esa ciudad, y que los terrenos de esta misma villa cruzan la vía del nombrado ferrocarril, hallándose la estación á unos 150 ó 200 metros del límite sur de la nombrada villa.

Segundo: Que la profundidad de las aguas es de 6 á 9 metros, siendo de 6 en tiempos normales y de 9 en estación de sequía.

Tercero: El agua es potable, no corta el jabón y, por consecuencia, apta para todos los usos.

Cuarto: La tierra en general es buena y contiene un término medio de 35 á 40 centímetros de capa-arable.

Quinta: Estas tierras están ocupadas en la actualidad por sembrados de maíz y alfalfa, en la mayoría de toda su extensión.

Sexto: Hay siete poblaciones ó casas de ladrillos, rodeadas de pequeños montes de paraíso y árboles frutales, como ser: peras, duraznos, etc. Estas casas tienen unas tres y otras dos piezas; á más existe una amplia casa de material de ocho piezas altas y bajas, con sótano, cocina, w. c., molino, etc., que sirve de residencia al actual encargado de aquella Villa, señor Carlos Massoni.

Séptimo: La mensura de esa villa fué hecha por los ingenieros civiles Micheletti y Margantini, calle Italia 1161, en el Rosario, en octubre de 1910, hallándose medido y amojonado en toda su extensión el perímetro que ocupa (575 hectáreas, 8 áreas y 57 centiáreas) proyectada y aprobada, según plano que he tenido á la vista, la subdivisión en 509 manzanas de 100 metros por 100 metros entre grandes, medianas y chicas con lotes que varían en las manzanas regulares entre 10 por 50 (máximum) y 10 por 20 (mínimum). Dentro de un mes, á contar de la fecha y cuando se levante la última cosecha de maíz que ocupa este terreno en estos momentos, se dará principio sobre el campo á la dicha subdivisión y su estaqueo respectivo, dando á las avenidas principales un ancho de 20 metros en toda su extensión y de 12 metros de ancho á las calles vecinales. La medida, según informes y estaqueo de los lotes, se hará en el acto de entrega á sus propietarios, por un técnico de la Compañía de Tabacos, en compañía del encargado de la Villa, señor Massoni, lo que abona la seriedad del acto.

Octavo: Los medios de comunicación actuales entre el Rosario y Villa Posse (en el kilómetro 409 del ferrocarril Central Córdoba y Rosario) son este mismo ferrocarril, del cual corren tres trenes de ida y tres de vuelta, todos los días, y se hace el viaje en 30 ó 35 minutos, según los cambios, paradas, etc., pues la distancia es de 15 kilometros desde la dicha ciudad al desvío kilometro 409, que es, como he dicho más adelante, donde se halla situada la Villa Posse. A más, el camino general para vehículos, etc., que une al Rosario con los pueblos inmediatos, pero que aumenta la distancia á 25 kilometros por las sinuosidades de esta clase de caminos.

Noveno: El rinde del lino este año (sequía), ha sido de diez quintales por cuadra; el de maíz, con la que está ocupado en la actualidad, no se ha levantado aún, pero, según cálculos muy probables, no pasará de quince quintales por cuadra, ó sea cuarto de cuadra, comparada con las épocas normales, sin seca y sin langosta.

Décimo: La topografía del terreno que ocupa la Villa Posse es buena en general, porque este campo es una gran planicie sin ondulaciones ó collados apreciables á simple vista, y los desagües, que en el mismo hoy van sobre un campo vecino inmediato al gran establecimiento ganadero del señor Froilán Palacios, que es uno de los linderos del campo que ocupa dicha villa.

Once: No hay aguadas naturales ni arroyos, lagunas ó vertientes.

Doce: La arboricultura es buena y el paraíso parece ser entre los árboles de sombra el más común, siendo también muy bellos los árboles frutales de peras, duraznos, etc., que produce una buena fruta.

Trece: La única operación de venta importante efectuada por allí recientemente, es la del señor Luis Troggi, que en diciembre de 1910 vendió á 1500 (mil quinientos) pesos la cuadra.

GENERALIDADES

En la actualidad hay cinco casas de comercio, situadas frente á la estación, calle de por medio, siendo la más importante la del señor Francisco A. Penari, que abarca numerosos ramos, inclusive pasajes para Europa y giros bancarios.

Hay comisaría de policía, telégrafo y teléfono que une á esta Villa al Rosario y Buenos Aires.

El nombrado señor Penari va á edificar una gran casa de negocio en el triángulo que actualmente existe entre la estación y la cabecera sur del terreno que ocupa Villa Posse.

Se me ha informado también que la Compañía General de Tabacos, hace gestiones con la empresa del ferrocarril Central Córdoba y Rosario, para hacer una nueva estación, á una distancia conveniente de la actual, lo que facilitará mucho el movimiento general en el porvenir, de carga y pasajeros de la Villa en cuestión.

En general, la opinión de los vecinos ó linderos á Villa Posse que he oído en el Rosario, es favorable; pero, como ya dije en otra ocasión, cuando inspeccioné por orden de la Oficina de Informes sobre Tierras del diario LA ARGENTINA, la Villa Posse en la estación Mariano Acosta, en el ferrocarril del sur, no puede menos que ser así, pues salta á la vista del más neófito que esta Villa, una vez que se vaya poblando, no sólo valorizará grandemente el resto de la tierra que no se enajene dentro del perímetro afectado á la traza de las villas, sino que también los campos vecinos ó linderos aumentarán su valor real, por estar cerca á un gran núcleo de población.

Dejando así cumplidas las instrucciones que recibí del señor jefe para realizar esta inspección. — Saluda á usted muy atentamente. S. S. S. — *A. Mejía*, inspector. — *Astier de Villate*, jefe de la Oficina de Informes.

DE TODAS PARTES

LA INSURRECCIÓN MARROQUÍ

Exposición de cabezas en Fez

Este acto ha sido una de las causas, según algunos diplomáticos europeos, que más han contribuído á la exasperación de las kabilas, hasta ese momento, animadas de un espíritu contemporizador y dispuesto á pactar.

Esto, siguen opinando los diplomáticos, es una táctica falsa, que demuestra bien á las claras, que la barbarie aún impera en Fez.



La reciente exposición de las cabezas de rebeldes sobre los fuertes de Fez, á la vista del ejército revolucionario.

Los ejércitos españoles y franceses, que han marchado en socorro del sultán llevan la misión de impedir estos actos que á la vez constituyen un insulto para la humanidad, y una patente demostración de salvagismo.

LAS INDISCRECIONES DEL OBJETIVO

La fotografía va haciéndose cada día más implacable é indiscreta, hasta el punto de no contentarse ya con las rígidas poses de antaño, tan arregladas y en ocasiones tan falsas.

Hoy su avidez de sorpresa se extiende á los momentos más imprevistos, más personales de la vida.

Todo lo mira, todo lo observa, todo lo penetra, actitudes ridículas, inconvenientes, graciosas, oportunas, y lo peor del caso, es que siempre deja un testimonio gráfico, que no deja mentir.



Ya es una caída impresionante, de un ginete, durante una carrera, ó el momento álgido de un match de football, ó los ademanes descompuestos, de una persona víctima del estornudo.

El periódico londinense ilustrado "The Sketch" presenta en su último número, la interesante fotografía que publicamos.

Ella es... la posición que necesitó adoptar en el hipódromo una concurrente con una pollera trabada, cuando se le ha deshecho el nudo del zapato...

LA JUPE-COULOTTE EN ESCENA

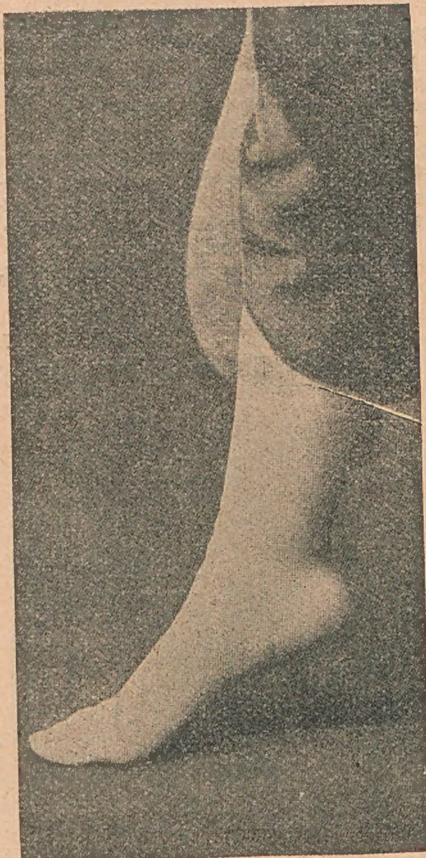
La famosa actriz francesa Mademoiselle Mistinguett acaba de llevar á la escena la pollera pantalón, que tanto ruido viene haciendo desde su aparición.

Parece que el público gusta de la nueva moda en el escenario, pues á pesar de estar aún recientes los enojosos acontecimientos de Austeil, donde los maniquíes tuvieron que salir corriendo, la sala tributó una ovación á la graciosa actriz. Mademoiselle Mistinguett es una inteligente artista, que el año pasado obtuvo un éxito halagador, con su espiritual conferencia sobre el "chic".



EL RADIUM EN EL TEATRO

La famosa bailarina Loie Füller, "la reina de la luz" como se le llama, ha sido contratada para dar en el teatro Majesty de Londres una serie de representaciones de su baile "El sueño de una noche de verano". Esta vez, usará para conseguir el efecto necesario, el radio, cuyo costo es como se sabe de 30.000 libras el gramo. De este modo y mientras duren las representaciones la electricidad se verá desterrada de los bastidores del Majesty para dar lugar al notable producto de los esposos Curie.



PUCCINI EN INGLATERRA

El éxito del compositor Puccini, en Inglaterra, es cada día mayor. Sus obras representadas en el teatro Covent Garden de Londres, y en especial, la Fanciulla de West, han alcanzado un número de representaciones que supera á la cifra obtenida por obras de otros compositores de fama.



Fotografía del compositor, tomada últimamente en Londres, al salir del Convent Garden

Solamente Strauss, pudo durante su permanencia en Londres obtener tan brillante éxito, aún cuando la recompensa monetaria obtenida por el compositor italiano supera á la que obtuvo el célebre autor de Salomé, durante su estadía en la capital inglesa.

LA MARINA DE GUERRA JAPONESA

La estadística últimamente publicada de la armada del Mikado comprende catorce acorazados de combate, con 223.234 toneladas; un acorazado estación naval, de 10.960 toneladas; trece cruceros de primera línea, con 138.052 toneladas; siete de segunda, con 38.052; trece de tercera, con 47.713; cincuenta y siete destroyers, cincuenta y nueve torpederos y trece submarinos.

RECUERDOS DE DICKENS

Recientemente se han vendido en Londres por 10 libras esterlinas un mechón de pelo, una carta autógrafa y un libro de misa pertenecientes al gran novelista inglés Carlos Dickens.

De dos de esos objetos puede asegurarse que son auténticos; del mechón de pelo no hay certificado del barbero que garante la autenticidad.

El Centenario de Sarmiento en Mercedes (San Luis)



La procesión cívica en la plaza del Congreso



Las escuelas de niñas prontas para incoporarse á la procesión cívica

LEA Y MEDITE

La paciencia es la práctica de los santos, la prueba de su fortaleza; hace de cada uno de ellos su propio salvador y el vencedor de todo lo que puedan producir la tiranía ó la fortuna.

Milton.

—

La dulce misericordia es el verdadero emblema de la nobleza.

Shakespeare.

—

Bien derramada está la sangre del hombre por su familia, por sus amigos, por su Dios, por su patria, por sus semejantes: lo demás es vanidad, lo demás es crimen.

Burke.

—

Es preferible la muerte cuando el trabajo ha terminado, al nacimiento más favorecido del mundo.

Jorge Macdonald.

—

Para el edificio que levantamos, está lleno de materiales el tiempo, nuestro "hoy" y nuestro "ayer" son los ladrillos con que edificamos.

Longfellow.

—

¡Ama, pues, el trabajo!! si no lo necesitases para alimentarte, lo podrás necesitar para tu salud. Es saludable para el cuerpo, y bueno para el espíritu; impide que nazcan los frutos de la ociosidad.

Guillermo Penn.

—

La verdadera acción es consecuencia de la verdadera fe; pero una fe sincera y verdadera no puede ser sostenida, profundizada y aumentada, sino en una carrera de verdadera acción.

PENSAMIENTOS

"Más vale una comida frugal repartida entre buenos amigos, que un banquete suntuoso celebrado por personas que se odian."

—

El amor es la locura del corazón.

Paty.

SEGURO CONTRA LA LLUVIA

A medida que el grado de civilización de los pueblos es menor, aumentan las supersticiones de los mismos. Los pueblos de la India y China son los más aficionados á amuletos y mascotas; pero no les van muy en zaga las tribus africanas.

Uno de los amuletos más curiosos es, sin duda, el que aparece en el presente grabado.



En el Sudán las tempestades de agua son muy frecuentes y sus consecuencias suelen ser desastrosas para sus moradores, que ven sus pobres cabañas convertidas en islotes que sobrenadan en las inmensas llanuras africanas. Para conjurar este peligro no han encontrado en su ignorancia nada mejor que un amuleto en forma de media-luna, que á modo de lanza colocan en la parte más alta de sus viviendas; esperando, sin duda, por este procedimiento, aplacar la cólera del Profeta y conseguir que les libre de la catástrofe. No sería malo probar este procedimiento en algunas poblaciones cercanas á Buenos Aires, para ver si así sus habitantes consiguen que el gobierno se preocupe un poco de la canalización de los riachuelos, que al desbordar, siembran la desolación, la miseria y la muerte entre los pacíficos moradores de sus riberas.

LIBROS NUEVOS

"*El Nido Vacío*", "*El Poder de las Suegras*", "*La Filosofía del ajenjo*" y "*El Estrellao*", son los títulos respectivos de otros tantos monólogos editados por la biblioteca "Nuevo Archivo Teatral de Cultura Popular" y cuya paternidad literaria suscribe el señor Felipe H. Fernández. El señor Fernández, que es persona aficionada á los monólogos y los hace á la minuta y al gusto del consumidor, ofrece un caso sorprendente de facundia literaria comparable en el orden físico al de las madres que ponen en el mundo tres y cuatro bebés en un solo parto.

Decididamente, hay escritores que tienen una conejera en el alma.

LOS COMETAS EN 1911

Cinco aparecerán en el firmamento

Si las predicciones de los sabios se cumplen, durante el corriente año, se registrará la vuelta de cinco cometas de períodos cortos, los cuales son:

1.°—El cometa Brook (1889). Este cometa, según el profesor Bauschinger, alcanzó ya en 8 de enero de este año su perihelio. Por el observatorio Lick fué visto ya el 28 de septiembre de 1910.

2.°—El cometa Enkce, que pasará su perihelio en el mes de agosto próximo. Pero dada su tendencia á desviarse de su ruta, y teniendo en cuenta, además, su escasa fuerza luminosa, no es de seguro que se llegará á descubrirle.

3.°—El cometa Bernard (1884), que de agosto á septiembre efectuará su aproximación al sol.

4.°—El cometa Tempel, que fué visto en los años 1867, 1875 y 1879, no más desde esta última fecha. Parece que se encuentra en estado de disolución adelantada, por lo cual no sería extraño que tampoco se llegara á verle este año.

5.°—El cometa Brorsen, que probablemente en el mes de diciembre pasará su perihelio.

INVENTOS EXTRAORDINARIOS

Un poste veterinario

Vivimos indudablemente en una época en que el ardor de la especulación científica se da la mano con el afán de ganar dinero. Mucho se estudia, mucho se inventa, pero siempre mirando al medio positivo de especular lícitamente en el sentido de la vida práctica.

Fruto del perfecto maridaje de esas dos caraterísticas de la época, he aquí un invento reciente: Se trata de un poste de frotación para el ganado, ni más ni menos. Observando la costumbre de los animales de rascarse frotándose fuertemente, el señor Davidson ha dispuesto un poste de modo que, cuando el animal se restrega, sale un líquido medicinal contenido en un depósito, y le calma la irritación de la piel.

Trasladamos esta nota al doctor Albarracín.

Entre Artistas Bohemios



—Hombre, bien podrías haber pintado tu gallina un poco más gorda.

—Es que entonces... ¡me la comería!

FOOT-BALL

Los partidos del domingo próximo

El programa oficial del domingo 28 de mayo, se reduce á la rueda preliminar de la Copa de Competencia, cuyo sorteo ha sido de feliz resultado, pues en general los matches serán reñidos debido á ser la fuerza de los adversarios que se encontrarán muy equilibrada. Sólo dos de los partidos serán jugados en el Rosario, á saber:

Provincial v. Estudiantes y *Argentino v. Quilmes.* — En ambos casos se presume victorioso el team porteño, pues, á estar á informes recibidos, sus contrarios no se hallan esta temporada á la altura de la pasada, mientras que los clubs visitantes han hecho notables progresos. Los demás encuentros se detallan á continuación:

Gimnasia y Esgrima v. Belgrano, en Palermo. — A pesar de jugar en cancha propia, se deduce de su actuación en los partidos en que ha tomado parte hasta ahora, que el team de Gimnasia resultará demasiado débil para ofrecer resistencia sería al cuadro británico.

River Plate v. Newell's Old Boys, en Dársena Sud. — El Club Platense, se prepara para defender su chance titánicamente y este partido resultará interesante.

Los Old Boys, sin embargo, lucharán con acostumbrada valentía y, á pesar de las fatigas del viaje, cuentan con muchas probabilidades de éxito, especialmente si Viale los acompaña. Es también posible que A. C. Ginocchio, quien se encuentra en esta capital, les prestará su valiosa ayuda.

San Isidro v. Porteño, en San Isidro.— Es este uno de los más atrayentes matches de la serie, pues los dos rivales son de poder bastante equilibrado. Por una rara coincidencia el sorteo ha acoplado estos dos clubs en la preliminar en varias ocasiones anteriores, y siempre ha resultado un partido reñido; tan es así que hasta empate hubo. Si no fuera por la ventaja de la cancha no titubearíamos en pronósticar el triunfo de Porteño, pero aún así es nuestra convicción que si los Santos logren salir victoriosos será por muy pequeña diferencia. Es más probable un empate.

Alumni v. Tiro Federal, en Avenida Guttemberg. — El campeón tiene á nuestro modo de ver, un adversario demasiado débil para que le preocupe el resultado. De buen seguro, no se repetirá su derrota pasada en Rosario.

Racing v. Rosario Central, en Avellaneda. — Este es—con el de San Isidro—el partido que ofrecerá mejores perspectivas para los aficionados. Ambos teams se presentarán con iguales títulos para el triunfo y el resultado se presenta sumamente dudoso. Por nuestra parte confiamos en el entusiasmo de los muchachos de Avellaneda para salir triunfantes de la jornada, pues contarán con la ayuda moral de la concurrencia.

En resumen pronosticamos que los siguientes sobrevivirán para laprimera rueda:

Belgrano, Newell's Old Boys, Estudiantes, Quilmes, Porteño, Alumni y Racing.

Nuestros footballers



Caricatura de A. SCHNEIDEWIND
Goalkeeper del Racing

GRANDES JUGADORES ROSARINOS



1. D. M. Smith — 2. P. Wilson — 3. A. Rotta — 4. Zenon Díaz
5. A. Woods — 6. A. Vasquez — 7. H. Hayes — 8. F. Puplett — 9. Juan Díaz

ECOS DE LOS FIELDS

Por no tener una fecha disponible é importar la suspensión de los partidos oficiales de primera liga en un domingo cualquiera una seria desorganización del programa, por cuyo estricto cumplimiento se propone velar, el Consejo de la A. F. A. se ha visto obligado á renunciar á la realización de un partido de revancha entre teams combinados de Uruguayos y Argentinos propuesto por la Liga Uruguaya y cuyo producto, ésta, con la espontánea generosidad que la caracteriza, ofrecía se destinara al fondo de socorros para los perjudicados por las inundaciones.

Se nos ocurre que existe otro medio para complacer los deseos de la Liga Uruguaya de beneficiar á los desgraciados inundados y nos permitimos someterlo á la consideración de la A. F. A. Proponemos se destinen al fondo de socorros ante indicado las entradas que puedan producir este año los partidos internacionales que se denominan "Copa Lipton" y "Copa Newton", los que deben jugarse hacia fines de la temporada. Para que el beneficio sea inmediato, puesto que para las fechas fijadas para aquellos partidos habríase perdido la oportunidad de la donación, pueden las comisiones de las dos ligas contribuir de sus fondos de reserva con una cantidad aproximada basando sus cálculos en el producto de los matches anteriores. Una vez efectuados los encuentros, si resultase un exceso podrá destinarse á otras obras de caridad—en la misma forma como se ha procedido hasta hoy—y en el caso de que las entradas no llegaren á cubrir la suma adelantada las dos ligas podrán participar por igual en la diferencia que resultare, la que, á buen seguro, no asumirá mayores proporciones.

El partido que se jugó en fecha 14 actual entre Estudiantes y Belgrano, y que terminó con la victoria de este último por 2 goals á 0, no corresponde al programa oficial, pues dada la ausencia del referée oficial, los capitanes convinieron en una suspensión del partido oficial y resolvieron jugar un amistoso á beneficio del fondo para los inundados.

En su reunión de jueves pasado el consejo de la A. F. A. aceptó la renuncia presentada por el tesorero honorario, señor G. A. Jordán, designando al señor J. A. Stanfield para ejercer el cargo interinamente hasta que sea nombrado un sucesor titular, á cuyo efecto se llamará á asamblea extraordinaria de los asociados.

Se encuentra en esta capital, dondo piensa radicarse definitivamente, el joven Héctor Boado, quien actuó durante la temporada pasada en las filas de Argentino de Rosario, ocupando el puesto de centre-forwards.

Atropellador y gran trabajador con un shot poderoso, Boado demostró excelentes condiciones para ese puesto por lo que no será difícil verlo debutar en breve en uno de nuestros cuadros de primera liga. Se corre la voz que Gimnasia y Esgrima le ha ofrecido colocación, aunque por residir en San Isidro es posible ingrese al Club de los Santos, donde un elemento de su valía parece hacer mucha falta para reforzar la línea de ataque la que se ha demostrado algo débil en lo que va de esta temporada.

El asunto Atlanta-Platense

Un verdadero lio ha resultado del encuentro de los teams de segunda liga de estos dos clubs, en fecha 7 del corriente, y para desatarlo, el consejo necesitó desplegar toda la sabiduría de Salomón.

En pocas palabras los sucesos se desarrollaron como sigue, según las manifestaciones de los dos interesados, respectivamente:

El capitán de Platense, señor A. E. Leal, alegó que rechazada la proposición de su contrario de suspender el match basada en una fiesta que celebraba Atlanta ese día y que le privaría de algunos jugadores, recibió el aviso oficial demasiado tarde para insistir en el nombramiento de referee oficial, por lo que tuvo que admitir la actuación del señor Enrich, propuesto por y socio de Atlanta.

Llegado el día del partido al field contrario, tras larga espera, reconoció el capitán de Atlanta la imposibilidad de formar team completo é hizo cesión de los puntos, haciendo una anotación al



Sr. A. H. Leal, capitán del Club Platense

efecto al dorso de las planillas, las que, de acuerdo con el reglamento fueron entregadas á quienes corresponda, para ser enviadas á la secretaría de la A. T. A., una por el capitán de Atlanta y otra por el referee. Luego para pasatiempo concertaron un partido amistoso, del que resultó vencedor el Atlanta por 1 goal á 0. Fué sorprendido al día siguiente por una nota de la secretaría, pidiéndole pasar por allá para firmar unas planillas que daban el resultado del partido amistoso, haciendo perdedor á Platense de los dos puntos, que afirmó le fueron cedidos antes de jugar partido alguno.

En vista de lo acontecido, acusó á Atlanta por sustracción de documentos con el fin de quitar á Platense los puntos correspondientes al partido oficial.

Por su parte el capitán de Atlanta, señor Orradre, negó en absoluto la verdad de los hechos tal como su contrario los presentó y declaró que no hubo tal sesión de puntos y que el partido oficial se jugó en condiciones de reglamento, ganando su cuadro una victoria merecida.

Respecto á las planillas, el referee manifestó que llenadas como corresponde antes de dar principio al partido fueron requeridas por Leal para obtener de ellas un dato y cuando, después de terminado el match, las buscó, no las pudo encontrar y que á su pedido que firmase otros ejemplares, el capitán de Platense contestó que "no firmaba nada; que se arreglase". A su vez el Club Atlanta acusó al capitán Leal igualmente de sustracción de las planillas y reclamó para sí los dos puntos del partido. Difícil se le presentó al consejo la solución de este asunto, pero con encomiable prontitud ha dictado un fallo en forma amplia y demostrando una rectitud y justicia que servirá para cimentar la excelente reputación que va adquiriendo el nuevo consejo. He aquí, en breves palabras lo resuelto. En cuanto al resultado del partido se considera ganador al Club Atlanta; al capitán del Club Platense se le exonera por haberse comprobado la inexactitud de sus aseveraciones y al referee se le amonesta por la poca diligencia con que procedió.

Resultados del Domingo

Estudiantes	2	v.	Alumni	1
Belgrano	2	v.	Quilmes	2
Porteño	0	v.	Gim. y Esgrima	2
San Isidro	1	v.	Racing	0
Nacional	2	v.	Independiente	0
Comercio	2	v.	Kimberley	2

¡LECHE PURA... 0.20 EL LITRO!

(Industria nacional mestiza de andaluza)

—¡Anda, hombre! Echale más.

—Pero, si casi casi, es agua pura.

—¡Echale, te digo!.. No es propio de gente astuta eso de perder en el producto, *másime más* cuando se trabaja con tanta *prontituz* y esmero como lo hacemos nosotros, mal que nos esté decirlo.

—¿Sabes lo que te digo?

—¿...?

—Que á este paso y según anda la fabricación, mejor será que vendamos agua *químicamente pura*.

—Lástima grande que un mozo como tú, de pobre pero *honrá* familia, sea tan *inorante*, hombre!

—Vamos, Manolo... mía lo que dices...

—Cierto, perdona la *espresión argo* brusca que *me se* ocurrió *pa* decirte que maldito si conoces tú, los reveses y *vuertas* que dá este mundo.

—Dí... ¿le pondremos más albayalde al tarro éste?

—Sí, hombre, sí... *¡Paece* mentira! Voy *ozervando* que lo de *inorante* no estaba del todo mal *empleao*. Porque, en verdad, discurres tan bien como un jumento cualquiera. Y... perdóneme el jumento la mala comparación. Si tu madre (¡qué en gloria se halle!) hubiera sabido que su hijo había de resultar tan pródigo en... burradas y que en lugar de tener el caletre que *too* cristiano bien nacido tiene, iba (pongo por caso) á resultar un *fruto* con la cabeza llena de aserrín ó trapos viejos;. tengo para mí que la pobrecilla señora, más hubiera preferido *dar luz* á un conejo. Y *coste*, que no hay alusión personal.

—¡Vamos, Manolo... vamos! *mía* que hay cosas que dichas así, aunque más no sea *indircztamente*, hieren la *dinidaz* y...

—¡Qué *coste* lo dicho! Trae aquí el almidón *pa* blanquear un poco más este líquido.

—Toma. ¡Después dicen por ahí, que la leche no sirve para *mardita* la cosa!

—¿Cómo que no sirve? Porque, vamos á cuentas: ¿Qué es lo primero y principal que te dieron cuando apareciste en el mundo? Vamos á ver.

—Hombre... francamente no lo sé. Pero de seguro que no habrá sido un billete de cincuenta pesos.

—Veo que, como de costumbre, no me has entendido.

—Por lo demás, era yo tan chiquitín que...

—Bueno, mira, te lo preguntaré con palabras al alcance de *toa* inteligencia: ¿Cuál es el primer alimento que recibe el hombre, en el mundo?

—¡Pues, haberlo dicho antes! ¿Cuál ha de ser?... ¡Leche!

—*Perfeztamente*. ¡Cuando te decía yo que la pregunta estaba al alcance de cualquiera!

Otra: ¿Qué alimento debe tomar un enfermo que no quiera irse al *sepurcro* (mía que ésto *quié esir* al hoyo ¿eh?) por el camino más corto?

—¡Leche!

—¡Cabal!

—*Siempre* y cuando no sirva *pa* ayudarle á desaparecer de la tierra, *verbo en gracia*.

—Ya me temía yo que tardaras tanto en largar un disparate, de los que te *caracterizan*.

—Perdona... te lo dije porque... Oye: ¿Te acuerdas de la cocinera del *dotor* Zutano?

—La del lunarcillo aquél, que está pidiendo á gritos una máquina de aplanar *ú séase*, una navaja?

—¡Justo!

—Bueno, ¿y qué?

—Que ayer, casi ocurre entre ella y este servidor, un grave *arsidente*.

—*¿Sus* peleasteis?

—Faltóle poco. Me dijo, *dice*: Vea, ayer nos trajo usted en lugar de leche un litro de pintura blanca.

Y yo, que soy tan *voluble* en tocándome el honor y *er* decoro, estuve á punto de vaciarla un ojo. Pero como conozco el genio que gasto yo, la pregunté sencillamente: ¿Qué *quié* usted decir con eso?

Lo cual que ella me dice: Esto *quié* decir que haga el *orzequio* de no traer leche tan mala.

—¡Ahí *tiés* tú! Eso, *pa* que te vayas enterando de lo que es tratar con cierta gente. ¿Y... tú?

—¿Yo?... pues, yo le dije, *digo*: ¡Quería usted, de seguro, que por 20 miserables centavos le trajese á la vaca *en persona?*

—¡Anda, chico! ¡Qué bien discurres! ¡Si *parece* mentira que *haiga salío* de tu cabeza, cosa tan buena!

—Se hace lo que se puede.

—¡Cuando te decía yo, que estando conmigo, habías de ser, andando el tiempo, un hombre útil *pa* la *sociedaz* y *pa* la familia! A ver... dame el otro tarro que *tie* la mitá de leche y *tié* que quedar completo!...

Roberto A. Guidi.

(Ilustración fotográfica).

CURIOSIDADES

Las películas cinematográficas más notables del mundo han pasado por la aduana de Buenos Aires sin pagar los derechos correspondientes.

Uno de los casos más notables de salvataje en un incendio, ocurrió recientemente en Chicago. Una madre despertó, para encontrarse la casa envuelta en llamas y tomando al pequeñuelo, lo envolvió entre dos almohadas, atándolo fuertemente. Una vez hecho este paquete humano, lo arrojó á la calle desde una altura de 20 pies sin que el niño sufriera el más leve daño.

Desde el mes de diciembre de 1908 en que fueron aprobados los reglamentos del Aero Club de Francia, han sido titulados pilotos 354 aviadores, de los que corresponden 336 al año 1910. Entre los que tienen el título de piloto figuran 4 mujeres. En el examen 180 aviadores han empleado biplanos, y 174, monoplanos.

A pesar de que á muchos lectores les parecerá increíble, una revista científica francesa asegura que la fabricación de pólvora y explosivos es en general una de las industrias menos arriesgadas. Las estadísticas francesas demuestran que la proporción de muertes y accidentes ocurridos en tales establecimientos es inferior á la de la mayoría de otras industrias. La causa de esto se atribuye á las grandes precauciones que se adoptan para evitar accidentes y al cuidado que se exige á los trabajadores. Se conoce que el autor de este artículo desconoce las fábricas de nuestro país.

Según un periódico parisién, el capitán Von Henriquez del ejército austriaco, acaba de inventar un aparato maravilloso para fabricar cartuchos. Basta introducir en él la pólvora, balas y cápsulas—la máquina hace el resto.

Los cartuchos salen listos para el uso, pues los imperfectos son tirados aparte. Con el nuevo aparato tres hombres pueden fabricar 1500 cartuchos en 3 minutos.

Un tornillo flojo en una máquina tiene la tendencia de aflojar los demás, causando golpes, pérdida de poder y la cristalización del metal.

Un tornillo flojo en la máquina administrativa de un Estado, hace aflojar los demás, causando crisis económicas, incendios en las aduanas y desaparición de plata... de los bolsillos de los ciudadanos.

Los cortes de pelo frecuentes aumentan el grosor del cabello pero no su número.

En Francia hay más ciclistas del género femenino que del masculisno.

En Monte Carlo se suicidan anualmente por término medio cuarenta jugadores.

A los judios convertidos á quienes se les permitía vivir entre cristianos, se les ponía una señal en el hombro para poder ser reconocidos. A estos judíos conversos se les llamaba "judíos de señal".

Un pianista de los Estados Unidos, ha cobrado veinte mil dolars en calidad de daños y perjuicios por las heridas que recibió en un choque de tranvías y que le han quitado la flexibilidad de los dedos.

La colección de monedas y medallas del Museo Británico consta de cerca de 250.000 ejemplares.

LA TIJERA

¡Salve tijera, plena de gracia, patrona de los periodistas, de los sastres y de los chismosos!

Tú eres el áncora de salvación de los chicos del cuarto poder, asediados por los cajistas que piden originales. Tú eres la máquina de escribir, que salva á los redactores exhaustos, acogotados por la falta de tema... y por la sobra de aburrimiento.

Como una reliquia, vives colgada á poca distancia de las mesas de redacción. Sin lástima rasgas el papel de los grandes rotativos, de donde con tajos brutales, arrancas las novedades para el periódico que representas.

¡Cuántas veces te he visto en unas manos hábiles para el corte, desempeñar á maravilla el papel de cronista europeo, corresponsal telegráfico, repórter, bibliógrafo, redactor é interviewador.

El que te haya inventado, era periodista ó lenguaraz. Y los menesterosos de la prensa—en cuya honorable falange me honro en figurar—debiéramos elevarle una estatua de recortes de periódicos, á ese genio sublime que nos saca y nos sacará de apuros por los siglos de los siglos...

Yo propongo la idea. Y si encuentra aceptación, llevo más adelante mi proyecto, hasta ofrecer la inscripción para el monumento, que podría ser la siguiente: "Al fundador del periodismo". O esta otra: "Al redactor anónimo de todos los magazines y periódicos del universo".

Tú, tijera benemérita, te ensañas en los cuentos de la Pardo Bazán y de los hermanos Rosny; en las crónicas de Bonafoux, Cavia y Gómez Carrillo; en los chistes prehistóricos de Calino y de Gedeón; en los relatos de crímenes con desmembramientos y dispersión de miembros humanos; en los versos de Campoamor y Medina; en los despachos telegráficos que se repiten hasta la saciedad y en los eternos editoriales sobre la vagancia, juego, mendicidad, alcoholismo, prostitución y chanchullos electorales...

Desgarradora de papel impreso; redactora impenitente; proveedora generosa del periodismo; tijera amable ¡bendita seas!

Ave, tijera: ¡los que van "á escribir" te saludan!

Casiano Monegal.

EL SUICIDIO DE UN PENADO

En el presidio de Sierra Chica se suicidó el 11 del corriente á la 1 de la tarde el penado número 66, José Centenero.

Este, para llevar á cabo su propósito, hizo una trenza con pedazos de la camisa que tenía puesta. Hecha esta operación ató á una reja la trenza, suspendiéndose del cuello.

Puede tratarse de una determinación originada en el arrepentimiento de la falta, ó en la triste perspectiva de la existencia malograda, ó en la angustia del encierro... Si es así, nada tenemos que decir. Pero, ¿y si este suicidio fuese determinado por violencia, abusos, excesos de los guardadores de esos reos en aquellas soledades?... ¡Ah! La sola duda debería bastar para que se ordenase una amplia investigación en cada uno de estos casos...

Un suicidio en una cárcel, como en el ejército, no está aclarado con la sola noticia.

Algo más exige la conciencia, algo más debe decirse al pueblo.

En casos así es que interesa saber la causa del suicidio, mucho más que cuando se trata de seres en libertad completa, y respecto á los cuales, la investigación es escrupulosa, sin embargo.

FIGUEROA ALCORTA EN MADRID

Nuestro ex acompañado de la Infanta Isabel, visita en el Escorial la tumba de Felipe II.



—¿Y dígame, Infanta, antes de Felipe 2º hubo algun otro rey del mismo nombre?
—Si señor, Felipe 1º....

ACTUALIDADES GRAFICAS

LA TRAJEDIA AVIATORIA EN ISSY-LES-MOLINEAUX

El día 21, en momentos en que se realizaban la partida de aviadores, en Issy-Les-Molineaux, Francia, para el raid aéreo París-Madrid, el aeroplano piloteado por M. Train cayó sobre la multitud, ocasionando la muerte del ministro de la guerra francés, M. Berteaux, é hiriendo gravemente al presidente del consejo de ministros, M. Morris. Más de 60 personas resultaron contusas y heridas. La dolorosa tragedia ha causado viva impresión en todo el mundo.



El presidente del Consejo de Ministros, M. Monis, horriblemente mutilado.



General Bertoux, ministro de guerra, muerto á consecuencia de las heridas.



Lépin, jefe de policía de París, que procuró evitar la catástrofe con sus voces de alarma.



El oficial Conneau, uno de los animosos pilotos que salieron con felicidad antes de la desgracia.

LA PRIMERA ABOGADA DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

La señorita Celia Tapia, es la primera abogada recibida en la Universidad de Buenos Aires, como si dijéramos la primera manifestación del feminismo sensato que proclama la cultura é ilustración de la mujer.

Y á la verdad que al lado de las manifestaciones que se hacen en ciertos países de Europa, el ser abogada entre nosotros, lejos de sorprender, resulta por el contrario deliciosamente femenino, desde que tiende á realzar sus cualidades físicas y morales, con el exponente de la cultura.



Señorita CELIA TAPIA

En el caso de la señorita Tapia, esas cualidades se intensifican y su triunfo actual no constituye sino un justo premio á sus esfuerzos y contracción como estudiante, y que será para el mañana la mejor recomendación de la gestión científica que va á ejercer.



La concurrencia en el Prince George's durante la fiesta organizada por el Colegio Lacordaire, conmemorando la semana de Mayo



Público en la velada en honor de Sarmiento, en el salón de actos del asilo de niños «Ramón L. Falcón»



Alumnos del Asilo que cantaron el Himno Nacional y los cantos á Sarmiento y «San Lorenzo»



Los discursos en el acto de la colocación de la placa al Subteniente Carosella



La estatua de Sarmiento rodeada de público al ser colocada la placa de la Liga Nacional de Maestros.



La señora Carmen S. de Pandolfini pronunciando su hermosa alocución ante la estatua de Sarmiento.



La placa colocada en el panteón del Subteniente Carosella

TEATRO

EL DOCTOR PAPARULLO



ESCENA FINAL

El señor Campemberg, es el autor de la obra cuyo título nos sirve de epígrafe, estrenada hace algunos días por la compañía que trabaja en el teatro Apolo.

Es una bonita pieza, con la que el autor se ha propuesto hacer reir al público y lo ha conseguido, gracias á los chistes de buena ley, siendo una obra entretenida y de hilaridad, por las situaciones difíciles y cómicas de los personajes, en la que la animación no decae un solo momento. El autor no presenta con élla ninguna tesis ni mucho menos; tampoco la obra de Campemberg puede hacer pensar al espectador, pasando solamente éste un buen rato de risa. Ahora bien. "El doctor Paparullo", no es una zarzuela como afirma el autor, sinó una vaudeville de un corte y gracejo puramente francés, y afirman algunas personas que se trata simplemente de una traducción bien hecha. ¿Será verdad? Nosotros no podemos dar nuestra opinión al respecto, pero creemos que el joven Campemberg, tiene suficiente capacidad para componer una pieza como la que estrenó últimamente.

A causa del último descubrimiento hecho por los miembros de la Sociedad de Autores, los cuales han llegado á saber que un autor argentino, que nos abstenemos de nombrar, presentó una obra traducida del francés como original, la mayoría de las personas cree que todas las obras que tienen un corte exótico, son traducidas, lo que perjudica, al autor que tiene la conciencia tranquila. Si lo que se supone fuese verdadero, el señor Campemberg, debería abochornarse, pero si es lo contrario, lo aplaudimos, pues su trabajo lo merece.

La interpretación de "El doctor Paparullo" resultó muy buena, sobresaliendo las actrices: Ferrer, Conti y Vidal, y los actores: Pablo Podestá, Mangiante, Farías y Alippi.

La obra gusta y permanecerá seguramente en el cartel bastante tiempo.

Los números musicales, son del maestro Arturo de Bassi. Muy buenos.

Estrenos y reprises

Las compañías nacionales y extranjeras vienen ofreciendo día á día, numerosos é interesantes estrenos y se anuncian una infinidad.

—En el Moderno se reprisarán solamente una larga serie de buenas obras entre las cuales podemos citar las siguientes: "Sobre las ruinas", hermosa comedia en tres actos de Roberto Payró, que se estrenó hace algunos años en el mismo teatro, por la compañía del Conservatorio Labardén. Después del estreno de "Los que flotan", drama en tres actos de Florencio Fernández Gómez, se reprisará "Alma gaucha" de Ghiraldo, obra con la que Pablo Podestá cosechó grandes aplausos años atrás.

—La compañía que dirige el actor Enrique Borrás, extrenará un nuevo drama del autor de "Alma Gaucha", titulado "La Cruz". También ensaya actualmente la misma compañía, la obra "Las urracas" de Ignacio Iglesias y "Doña María la Brava" de Eduardo Marquina.

—La compañía del Apolo, estrenará brevemente el drama de Martín Coronado, "El hombre de la casa".

—En el mismo teatro se estrenará próximamente la obra en dos actos titulada "Sin patria".

Se trata de una adaptación de la conocida novela de Máximo Gorki.

EN UN ENTREACTO



Casianito.—Supóngase, Colombina, que nos halláramos solos, en una isla desierta: ¿Qué haría usted?

Colombina.—Gracias á Dios, sé nadar...

ALEJANDRO BONCI



Entre las notabilidades que vienen este año á nuestra capital, figura el célebre tenor italiano señor Alejandro Bonci, que cantará solamente en treinta funciones en el teatro Colón, la temporada próxima.

Años pasados hemos tenido ocasión de apreciar sus bellas dotes vocales, y nos regocijamos de la nueva ocasión que tendremos para oír al ilustre tenor.

APRES MOI

El conocido autor Rodolfo de Puga, ha hecho una buena traducción de la obra francesa, cuyo título precede á estas líneas, la que ha sido solicitada por numerosas empresas de los teatros de esta capital, para estrenarla brevemente, pues están en la seguridad de que obtendrá un gran éxito, tanto artístico como de boletería.

"Apues moi", es original del dramaturgo francés Henry Bernstein; fué estrenada en París, por la Comedia Francesa y puso en excitación intensa á la clase social de la capital francesa, siendo motivo de numerosos duelos y hostiles manifestaciones.

Para hacer la traducción de un drama como el del autor de "La Rafale", hacía falta una pluma experimentada; por eso el señor Puga ha hecho la traducción, en la que reproduce exactamente todas las tonalidades del original, cosa algo difícil.

De manera que el público bonaerense que tiene tan pocas ocasiones de ver representar obras buenas, podrá conocer una de las más famosas producciones francesas.

Avenida

El arreglo castellano del gran drama de Ibsen, "Los espectros", realizado por el señor Miguel Atienza, ha servido al señor Tallaví para poner de relieve sus condiciones artísticas.

El numeroso público que asistió al estreno de la intensa obra, aplaudió largamente al final de la representación á los artistas que desempeñaron sus respectivos papeles muy discretamente, distinguiéndose sobre todo el señor Tallaví y la señorita Plana, dos notables intérpretes del teatro español.

LA ACTUALIDAD

La compañía española Villagómez, que trabaja en el teatro Buenos Aires, estrenará próximamente una comedia en tres actos, titulada "Los claveles rojos", original del señor Héctor C. Quesada.

Es la primera vez que una compañía extranjera estrena obras de nuestros autores.

—El popular sainetero español señor José López Silva, del que ya nos hemos ocupado en uno de nuestros números anteriores, se halla actualmente en viaje para ésta.

Viene en calidad de director de una compañía de zarzuela, la que hará una temporada en el Buenos Aires.

—En el Nacional de la calle Corrientes, se ensaya actualmente la comedia en un acto "Tarde brumosa", del señor Alejandro Gaucedo, que será estrenada brevemente.

Se tienen datos muy halagadores respecto á esa obra.

—En el mismo teatro se representó con buen éxito, el hermoso sainete en un acto, del malogrado Florencio Sánchez, titulado "Moneda falsa".

La interpretación fué correctísima.

—También "Al truco", de Javier de Viana, y "Sin multa", de Roberto L. Cayol, conquistan sinceros aplausos.

—El lunes próximo pasado inauguró su temporada en el teatro Odeón, la compañía de la Comedia de Madrid, la que trae un elenco y repertorio notables.

—Pasado mañana da la función de despedida la compañía del teatro Nuevo. Zago y sus compañeros se embarcaran inmediatamente con destino á Montevideo, donde trabajarán en el teatro Urquiza.

Margarita Carré



Bella y notable soprano francesa, que se embarcará próximamente con destino á ésta, á fin de dirigir la compañía lírica francesa que actuará en el teatro de la Opera.



EL DESIERTO VENCIDO



No es esto una fantasía, es un proyecto serio, que se halla en estudio: dentro de poco, á través del Sahara funcionará un servicio regular de aeroplanos entre Argelia y Tombouctou. No están lejos los tiempos, en que el león, rey del desierto, verá en el cielo, del cual no conocía más que el sol, ese pájaro enigmático: el aeroplano, rey de los aires. Mañana el símbolo que representa este bellísimo dibujo, será un hecho positivo y real.

EL RAID LONDRES-BRIGHTON



El raid Londres-Brighton, fué realizado por el aviador francés Gustavo Hamel, en cincuenta y cuatro minutos y á una altura de 1950 metros, lo que constituye el record inglés de altitud

EL EJERCITO AEREO INGLES

El ejército aéreo inglés está á punto de ser un hecho. Los alarmistas habían indicado la posibilidad de que en un porvenir no muy lejano el cielo inglés se viese invadido por una escuadra aérea enemiga, pero el Ministerio de Guerra se pone en guardia dando las órdenes necesarias para formar el primer batallón aéreo.

El flamante batallón se compondrá de 190 hombres escogidos con tal cuidado que constituirán el mejor cuerpo de ejército que pueda encontrarse por las nubes, por lo menos en opinión de los ingleses.

Los aspirantes al ingreso habrán de ser solteros y con preferencia huérfanos, tendrán que poseer una vista excelente, ser refractarios al mareo y hablar varios idiomas. El periódico inglés que da la noticia duda con bastante fundamento de que los conocimientos lingüísticos de los futuros soldados le basten para entenderse con los habitantes del aire.

Los reclutas poseerán además, un certificado de piloto aéreo, conocimientos de mecánica, recomendación especial del comandante del regimiento á que pertenecen y un peso limitado.

EL MONOPLANO HANRIOT



El monoplano Hanriot volando

El nuevo monoplano Hanriot, hizo su primer ensayo el 5 de abril, provisto de un motor "Aviatic" de 70 H. P.

En estos ensayos llevó hasta cuatro pasajeros.

NUEVO DIRIGIBLE FRANCES

A pesar del incremento considerable que han tomado los aeroplanos en estos últimos tiempos, no se ha abandonado por eso la construcción de dirigibles, sobre todo en Francia.

El 24 de marzo, el dirigible Capitán Marshal, ofrecido al gobierno francés por los señores Lebrandy y Panhard, hizo sus primeros ensayos sobre Moisson, con excelentes resultados.



Durante una hora evolucionó en perfectas condiciones de equilibrio, llevando á su bordo á nueve personas, entre los cuales se hallaban el capitán Bois y el teniente Texier, del parque aerostático de Chalais-Meudon.

El nuevo dirigible, perteneciente al ejército, tiene una capacidad cúbica de 7200 metros, y su longitud es de 85 metros. Se halla provisto de dos motores Panhard Levasseur, de 60 H. P. á dos hélices.

Resumen de la semana de aviación

Es esperado en esta capital el conde D'Alincourt, aviador francés y piloto de la casa Hanriot.

—Comunican de Mourmelon, (Francia), que los aviadores Fiquant y Bley, favorecidos por el viento, volaron hasta Reims en diez minutos, á una velocidad de 100 millas por hora.

—Con el más completo éxito terminó la semana de aviación en Florencia, señalándose como una de sus notas más simpáticas, el triunfo de la señorita Outrien, ganadora del premio de velocidad.

—Ha sido ensayado, en Francia, el aeroplano como elemento para las informaciones periodísticas.

El redactor de "La Vie au grand air", M. Violette, ascendió en Etampes sobre un biplano Farman y siguió desde la altura la carrera de bicicletas Burdeos-París durante un gran trecho, con un aparato fotográfico y cuadernos de notas, para tomar los tiempos y las vistas de los diferentes aspectos de la carrera.

—En Los Angeles, (Estados Unidos), el aficionado aviador Abdison Harthe, fué víctima de una violenta caída que le ocasionó la muerte instantáneamente.

—Comunican de Berlín, que el globo dirigible Parseval II, al efectuar un descenso, chocó violentamente contra el garage, resultando heridos de gravedad dos de los oficiales que lo tripulaban.

La semana de aviación ha cerrado con dos accidentes fatales, que cuestan la vida á dos valientes aviadores, y graves heridas á otro.

En Reims (Francia), los aviadores Pierre Marie y Paul Dupuy, fueron víctimas de una caída que les ocasionó la muerte, con la circunstancia horrible de



Pierre Marie

haber sido carbonizados á causa de la explosión del motor del monoplano.

El hecho ha causado profunda impresión en Reims.

En York (Inglaterra), el aviador Mr. B. C. Ilucks, sufrió una caída, desde setenta y cinco metros de altura, fracturándose ambas piernas y recibiendo una grave herida en la cabeza.

CAMBIO DE PAPELES

Entre pájaros



—¿Por qué no pone usted un espantajo para asustar á todos esos aeroplanos que le arruinan la plantación?...

SPORTS

El automóvil en el interior de la República



Los señores Arturo Juárez Revol y Pedro Loustan Bidaut que han hecho la primera excursión en automóvil de Córdoba á Tucumán.

Fot. de nuestro corresponsal en Córdoba, señor Humberto Comiletti.

ESGRIMA

El amplio salón de armas del Jockey Club se encontró totalmente ocupado por una crecida concurrencia de aficionados, con motivo del torneo de esgrima en honor del célebre campeón francés Kirchoffer.

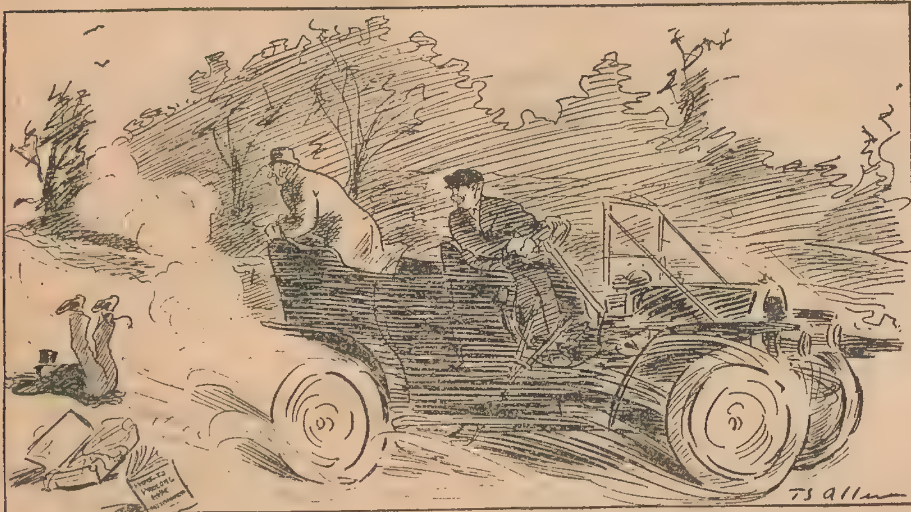
El último número del programa se había reservado para el asalto de florete entre los maestros Pini y Noirfalise y que dirigieron de Marinis y Scarani.



Asalto de florete entre los maestros C. Noirfalise y E. Pini

Noirfalise es un tirador zurdo, de juego fino, correcto y de destreza poco común. En una palabra, es esgrimista de los reputados "fuertes". En cuanto á Pini, nada hay que agregar á su fama mundial bien conquistada. De ahí, pues, que esta exhibición se la considerara la nota saliente de la academia, y á fe que en toda su primera parte no desmereciera de las esperanzas cifradas en ella. Pini, con bríos de apasionado, ciencia y destreza, se desempeñó á maravilla, llevando á su adversario ataques bien combinados y eficaces. Noirfalise á su vez tuvo una reacción en la segunda parte del asalto, que contrarrestó el juego formidable de "contratiempo" del maestro. A la terminación los tiradores fueron muy aplaudidos.

UN CHAUFFEUR PRECAVIDO



El pasajero humanitario: — ¡Dios mío, quizá lo haya muerto!

El chauffeur con veinte años de servicio: — Es posible, pero si usted quiere asegurarse pasaremos otra vez sobre él.

TURF

LA PROXIMA REUNION

Comentarios y pronósticos

Habiendo dispuesto no realizar reunión hípica el Jockey Club, el próximo jueves, á efecto de poderse efectuar el desfile militar en la pista de dicha institución, vémonos por lo tanto en el caso de dar nuestros pronósticos sobre la reunión que se efectuará el sábado 27 en la pista del hipódromo de Belgrano.

El programa que ofrece el hipódromo de Belgrano, dadas sus buenas y numerosas anotaciones, es sumamente atrayente, y á buen seguro que ese día el cómodo circo se ha de ver favorecido por enorme concurrencia.

La prueba inicial de la reunión de ese día, premio Lordminster, es sobre la milla, y ha reunido trece competidores.

De lo menos malo que vemos figurar entre tanto elemento inservible, está Pirán que reaparece después de una prolongada ausencia; Bebé que tiene un puesto de segundo á cien metros de Antipirina (sábado 6 de Mayo); Minero que terminó tercero en esa misma carrera; Guau Guau, que fué cuarta, y Paya, el del célebre batacazo. Ya puede verse que hay donde elegir, para entrar primero ó último. Nosotros votaremos por Pirán.

Premio Pisco. Distancia mil seiscientos metros. Esta carrera es exactamente como la anterior, es decir, de mancarrones; pero éstos son todos perdedores, y el campo más numeroso (23 concurrentes). Ya pueden irse preparando los aficionados á sorpresas y altos dividendos. Ahora cabe preguntar. ¿Quién será favorito en esta prueba?

Colonel, debe contar con muchos partidarios, y la cátedra tiene que inclinarse de su lado; nosotros lo acompañaremos con nuestros votos; pero, desde ya nos tememos que no figure en el marcador.

Otra carrera endiablada es el premio Antipirina, sobre mil cuatrocientos metros. y con treinta anotaciones. Desde ya puede anticiparse que lo menos dos terceras partes se presentarán á la lucha y hay que pedirle un poco de paciencia al Stater (el que es tan buen largador) que de las ocho carreras que se disputan en Belgrano, cuando larga una bien es mucho. Debería tomar el stater un poco de bromuro... Entre tan numeroso escuadrón, entresacamos como probables ganadoras, á La Fe, Malvina (que el sábado marcó 1.39 la milla, pero con 42 kilos) Chalana y Cavatina. Sin mayores apreciaciones, elegimos á la primera de las nombradas.

Para productos de dos años perdedores, es la cuarta carrera, premio Almafuerte, sobre los mil doscientos metros. Tiene aquí Merrey Simón oportunidad de abandonar la categoría en que viene figurando. Sus enemigos, Desengaño, Saint Leger, Nobody y Maldicente, no son como para que no pueda vencerlos.

Para productos ganadores de una carrera clásica es la quinta prueba, premio Blue Bell, tiro mil trescientos metros. Una docena de competidores se han anotado, y de entre ellos los que más nos seducen, como para que obtengan una segunda victoria, son San Giuliano, Vendicar y Teté, en el orden nombrado. Puede ser que al final se invierta el orden, pero nos quedaremos con San Giuliano.

Premio Voix d'Or. Distancia mil cuatrocientos metros. Si Tejedor es presentado será muy difícil que sus modestos rivales puedan arrebatarle el premio; ausente él, son buenos candidatos Bec d'Or (Pilgrín que tan jugado fué el último sábado) y Vanagloria; á Saavedra lo tomamos en cuenta solo para llamar la atención del doctor Albarracín y pedirle que intervenga, pues lo que se hizo el sábado pasado con ese pobre animal obliga la intervención de la protectora de los animales.

Sobre la milla es la séptima carrera, premio Polilla. Es la puesta más interesante de todas las del programa en razón á la gran cantidad de animales de primera línea que en ella se han anotado. Encontramos bien colocados á El Diamante (á pesar de que será el más pesado), Bantam, Orwin y Tacuara. Elejiremos al pensionista del Stud Iceache, que ostenta un gran estado, y que el sábado pasado ganó poco menos que al galope.

Numeroso y buen elemento también cuenta el handicap de fondo, premio Pichón. Serena, De Reské, Victoriosa, Don Roso, Zaragatero, Divisadero, Abrigo, etc., ya dicen lo bastante. Nosotros sostendremos á Victoriosa, que en Palermo varias veces, en los handicaps de fondo estuvo cerca del triunfo; la cuestión es que no parta muy pesada y sostenga su anotación.

En resumen, son candidatos de Mundo Argentino:

1a. carrera — Pirán
2a. " — Colonel
3a. " — La Fé
4a. " — Merry Simón
5a. " — San Giuliano
6a. " — Tejedor
7a. " — El Diamante
8a. " — Victoriosa.



MALAS INTENCIONES



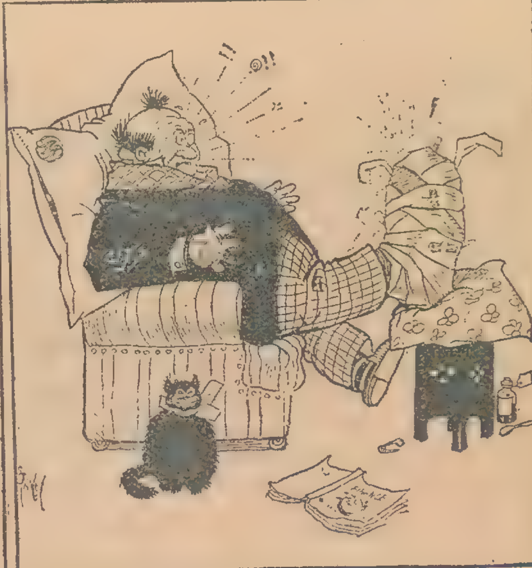
El marido:—¿Dices que soy extravagante? ¿Cuando he hecho una compra que sea inútil?

La esposa:—El año pasado compraste un aparato para apagar incendios, y aún no lo hemos usado ni una sola vez!

¿QUE ES PEOR?



¿El gran costo de la vida?



¿O el costo de la gran vida?...

LAS BUENAS AMIGAS

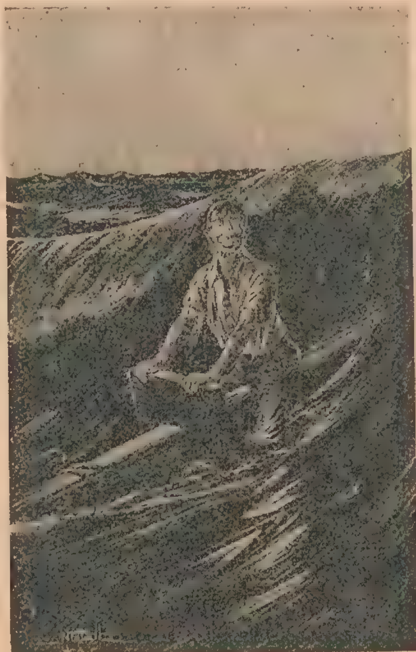


—Juana, has ido á preguntar como sigue la pobre señora de Carraspera después del accidente?

—Sí señora. Voy todas las mañanas.

—Bueno; continúa yendo hasta que te avise.

❊



El pintor (durante una exposición).—Como amigo, le daré el cuadro por la mitad del precio del catálogo.

El cínico.—¿Y cuánto vale el catálogo?

PRUEBA POSITIVA



—Estoy segura de que en los banquetes jamás toma demasiado mi marido. A la mañana siguiente siempre tiene sed.

❊

UN VERDADERO OPTIMISTA Y UNA MACANUDA TEMPESTAD

¡Caramba! Esto sí que es bueno para abrir el apetito.

GALANTERIA

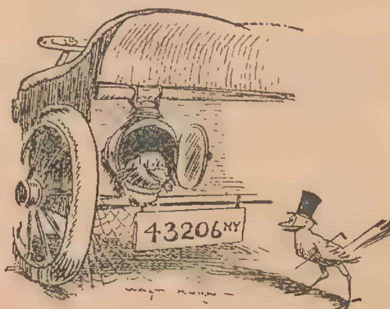


Ella.—Las mejillas me arden.

El.—Ya me parecía que hay olor á pintura quemada...

❊

LA CORTESIA ENTRE LOS PAJAROS



—Bueno adiós, amigo, y espero que no se olvidará usted del número de mi nueva casa.

❊

EL AMOR PRACTICO



El: — Si usted no me quiere, mi vida será un sueño completamente vacío.

La joven: — Pero más vacío estará mi estómago si me caso con usted!

LA MEJOR RECOMENDACION



La tía: — Cuando Juan te vea con semejante traje, se te declarara en seguida.

La joven: — No veo por qué, puesto que hace dos años que lo tengo.

La tía: — Y por lo mismo. Bien sabes tú el sentido inmensamente económico que lo domina.

❊

CONSEJO A LOS ENAMORADOS



No se arrodillen al declararse, más que cuando se está seguro de ser correspondido. En caso de una negativa, el momento de levantarse es realmente terrible.



EL HOGAR Y LA MUJER



UN PRECIOSO CUBRETECLADO



El elegante y bonito sobreteclado cuyo modelo se vé en nuestro grabado, es hecho en seda con bordado Luis XVI, copiado de un chaleco de aquella época.

Creemos excusado hacer una minuciosa descripción del bordado, pues cualquiera bordadora hábil, con sólo ver el modelo, conseguirá reproducirlo sin mayores dificultades.

EL LENGUAJE DE LOS GUANTES

El lenguaje de los guantes está muy de moda en París, donde se dice como prueba de su elevado abolengo, que procede de Inglaterra, en cuyo país lo emplean las jóvenes de la nobleza para entenderse con sus pretendientes.

El lenguaje de los guantes es, en opinión de sus partidarios, mucho más expresivo que el lenguaje del abanico. Sus principales "frases" son las siguientes: Para decir "sí" se deja caer el guante, y para decir "no" se enrollan ambos en la mano derecha. Para indicar que se desea ser seguida, se golpea el hombro izquierdo con los dos guantes y si se desea expresar lo contrario ó indicar que la persona que sigue es indiferente, se descalza parcialmente el guante de la mano izquierda. "Ya no le quiere á usted" se expresa dándose unos golpecitos en la barbilla con los guantes y "le aborrezco" se dice volviéndolos del revés. Pasar la mano por los guantes como para suavizarlos quiere decir: "Deseo estar cerca de usted" y el dejar caer al suelo los dos guantes equivale á declarar: "le amo".

Si un pretendiente desea saber si es persona grata lo pregunta poniéndose el guante de la mano izquierda, pero dejando fuera el dedo pulgar. Para expresar "Tenga cuidado, que nos observan" se enrollan los guantes alrededor de los dedos, y para demostrar contrariedad se golpea una mano con ambos guantes, más ó menos de prisa, según el grado de contrariedad, pero procurando no llamar la atención.

CESTA PARA MERIENDA

Las cestas que se venden preparadas son muy bonitas, pero son también muy caras y con frecuencia no tan prácticas como parecen. Es más barato comprar por separado la cesta y cada uno de los objetos, y tiene la ventaja de que se eligen entre éstos los que han de prestar mejor servicio.

El grabado de esta página da á conocer una cesta muy completa para el servicio de tres personas.



La cesta es de mimbre, barnizado en obscuro, con asa y cerradura, de 47 por 27 por 22 centímetros.

Su división en compartimentos se ejecuta por medio de cartones, según en nuestro grabado aparece, en el cual hay que advertir que los compartimentos C y D no llegan al fondo de la cesta, sinó que, debajo de ellos y cubierto con un cartón, hay un doble fondo para alojar las dos botellas grandes.

Ciertos elementos, como los cubiertos, las tazas, el infiernillo, etc., no es preciso adquirirlos exprofeso, sinó que se pueden emplear los de uso diario en la casa.

Los objetos presentados en nuestro dibujo son modelos que se encuentran en el comercio, como la botella termos, la botella forrada con mimbre ó junco, los vasos enchufados, las tarteras y platos de aluminio, las cajas para huevos, el mantequero, galletero, caja de emparedados, salsera y saleros.

El compartimento B, se reserva para el pan.

En la parte inferior del A, se coloca la fruta y encima una taza. El C, contiene las otras dos tazas y los saleros, y el D, que tiene encartonadas sus cuatro caras, se debe forrar además con chapa de aluminio para que, después de vaciado, se pueda poner y encender en él el infiernillo y evitar así la acción de las corrientes de aire sobre la llama, que tanto perturban y retrasan la ebullición del agua. En este compartimento se colocan el infiernillo, los vasos, la caja del té y el mantequero sobre la tapa del doble fondo. En F están la tartera grande y la salsera. En E la otra tartera, el galletero, las cajas de huevos y las dos botellas pequeñas.

En la tapa se sujeta el cartón número 6, en el que unas correas retienen los cubiertos, platos y servilletas. No olvidéis el mantel, que antes de servir como tal os prestará excelente servicio como embalaje, colocándolo doblado encima de todos los compartimentos, cuyo contenido sujetará, al cerrar, apoyando sobre él la tapa.

LAS PRENDAS DE AMOR



El lindo rulo...



...pedido con tanta insistencia á su encantadora novia...



...por el elegante y rico heredero...

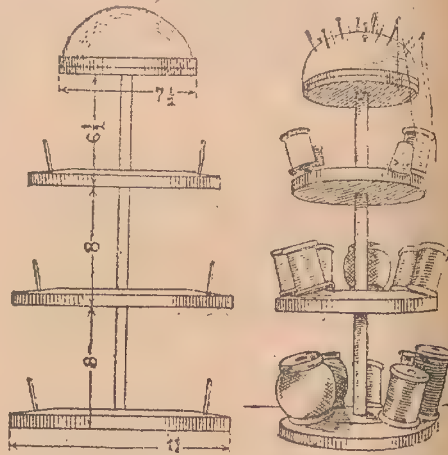


...provenía en realidad de esta preciosa cabecita.

ACERICO ORNAMENTAL

El modelo de acerico y porta-carretes que reproduce nuestro grabado es tan útil como ornamental, sobre todo si el color de la madera hace juego con los demás muebles del cuarto de costura.

La figura de la izquierda indica las dimensiones en centímetros que debe tener, calculados para el tamaño general de los carretes. El acerico puede hacerse de terciopelo ó de tela bordada, rellenándolo de afrecho y clavando la tela todo alrededor del disco de madera en que va montado.



Es un artículo que se puede hacer muy lujoso, y creemos innecesario detenernos en explicaciones acerca de su confección, porque cualquier señora de buen gusto sabrá adornarlo sin necesidad de sujetarse á patrones determinados.



EL MAL EJEMPLO

Hocicudo y Cuernoslargos, eran dos buenos jóvenes que, habiendo sido educados en los buenos principios de sus honrados padres, no tenían vicio alguno y pasaban por los muchachos más juiciosos de la comarca.

Un mal amigo, sin embargo, uno de esos seres perdidos y abyectos, que no perdonan las virtudes ajenas, se propuso corromperlos, y para ello empezó por burlarse de los dos jóvenes diciendo que eran unos cobardes.

—Los padres — les decía — todos son iguales: nos aconsejan que seamos buenos y juiciosos, pero es porque de ese modo nos explotan á su gusto. Yo soy



libre y me río de consejos: lo que gano es para mí, y no me privo de un placer por hacerles el gusto á mis respetables papás, ¡no faltaba otra cosa!

A fuerza de hablarles de ese modo, el mal amigo consiguió que Hocicudo y Cuernoslargos le hicieran caso, y ello fué que un buen día los dos camaradas, después de haber cobrado la quincena, se lanzaron á la calle, ávidos de divertirse, buscando en cantinas y tabernas el placer de que tantas veces les hablara el pérfido consejero.

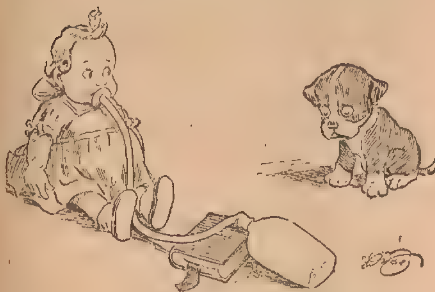
Copa tras copa, el vino se les subió á la azotea, y pronto se hallaron en un estado lamentable. Y como la embriaguez hace perder el juicio, entre copa y copa los dos amigos se dijeron cosas feas, y de éstas pasaron á los golpes, escandalizando las tabernas, hasta que una patrulla los tomó por las orejas y dió con ellos en un calabozo hediondo y frío.

A esta hora Hocicudo y Cuernoslargos, avergonzados y arrepentidos, meditan en su calabozo sobre las tristes consecuencias de la libertad mal entendida y la estupidez de los jóvenes que escuchan malos consejos.

De seguro que, cuando salgan de la cárcel, no volverán á la taberna y sabrán burlarse discretamente del mal amigo y que antes se burlara de su honradez y buena conducta.

Tirulí.

REFLEXION



El cachorro.—Ahora me explico porqué siempre me falta la leche.

SOLAMENTE UNA MOSCA

Yo soy una pequeña mosca. Sí, solamente una mosca; y sin embargo ¿por qué me tratáis mal tú ú otro cualquiera? Yo soy pequeña y débil, pero también soy una de las criaturas de Dios porque El me ha hecho.

Tú eres fuerte. Yo soy débil. Con todo, Dios no te hizo fuerte para que uses de tu fuerza maltratando á una pequeña criatura como yo. El me dió la vida y me adaptó para gozar de élla. Déjame pues vivir la vida que El me ha dado.

¿Nadie os ha dicho nunca las maravillas que tiene el cuerpo de una mosca? Yo supongo que no, y que nunca has tenido el placer de pensar en esto, por dañarme. Yo tengo alas muy brillantes y tan delicadamente ajustadas á mi cuerpo, que puedo volar rectamente ó en círculo, según lo desee. Parezco un pajarito.

¡Oh! Yo también puedo plegar las alas según me parezca y pasearme á pie por el paraje que yo elija. Puedo así mismo pasearme con los pies hacia arriba y la cabeza hacia abajo, de la misma manera sobre una mesa ó sobre el suelo. Todo esto me es igualmente fácil. ¿Conoces tú el milagro por el cual jamás me caigo? Mis pies están hechos de tal manera, que puedo agarrarme con ellos fuertemente al techo y caminar alrededor de él en todas direcciones.

Pero tú eres demasiado joven todavía para comprender todo lo que te digo, porque recién empiezas á conocer cuánto se puede aprender de todas las cosas que existen. ¿No sabes tú tampoco porque es que yo vuelo tan pronto cuando tratas de cazarme? Todas las veces que pones tú la mano sobre mí, yo vuelo inmediatamente.

Es que yo puedo verte, pequeño niñito, con toda comodidad, igual cuando pones tu mano delante ó detrás de mí. ¿Quiéres saber cómo sucede esto?

Déjame decírtelo: tú piensas que yo tengo solamente dos ojos, parecidos á los tuyos, pero no es así. Yo tengo un gran número de ellos, aunque no se mueven en torno como los que tú tienes. Cualquiera de estos ojos que ves en mi cabeza está formado por un gran número de pequeños ojos. Son éstos algunos centenares y cada uno es solamente un puntito. Con algunos de ellos miro hacia adelante y con los otros hacia atrás.

Esta es la causa porque te veo cuando pones la mano detrás de mí.

Todos los sabios juntos que han vivido hasta ahora, no serían capaces de hacer ni alas, ni pies, ni ojos parecidos.

LA ASTUCIA DE LAS RATAS

Un naturalista colocó cerca de una cueva de ratas, dos frascos llenos de jalea, cubriéndolos con pergamino.

Llegada la noche, y cuando en aquel lugar reinaba el mayor silencio, pudo observar cómo dos ratas se acercaban á los frascos y, después de dar algunas vueltas á su alrededor, se ponían á roer el pergamino. Cuando hubieron conseguido hacer los agujeros necesarios, metieron por éllos sus colas respectivas, que luego retiraban bien impregnadas en el rico dulce, para lamerlas con el mejor apetito. Repitieron esa operación hasta que la longitud de sus colas les permitió alcanzar el codiciado manjar, retirándose después muy satisfechas.

LOS NIÑOS QUE FUMAN

Es una cuestión seria, una cuestión que afecta al sosiego y á la alegría de las familias; diremos más, se relaciona con la salud de los pueblos, la cuestión importante y trascendental de los niños que fuman.

Al objeto de evitar ese vicio en la niñez, según vemos en un periódico de Madrid, parece que se trata de establecer una ley por la que se prohiba el fumar á los niños. No hace mucho tiempo leímos también una noticia de que en cierto país extranjero, son multados los padres de los niños que fuman. ¿Por qué? Porque el niño que fuma, es un niño que se mata. Y él suicidio es uno de los más punibles actos criminales que ejecuta el hombre. Quitar la vida á un extraño, ó á un infeliz, es inicuo; quitársela uno á sí mismo, es una insensatez.

Un apreciable médico francés, ha escrito una interesante memoria acerca de los vicios que afectan á la niñez y les produce el raquitismo, la consunción, y por último, la muerte; entre esos vicios coloca en primer término al tabaco.

"En un primer ensayo, el aprendiz de fumar palidece á los primeros sorbos; dilátasele el pecho: un sudor frío baña su frente y llega hasta las manos: le dan dolores de cabeza. tiembla, se siente desfallecer, tiene vértigos y vacila como un hombre ebrio; su corazón late con fuerza, son precipitadas sus pulsaciones, y algunas veces intermitentes; su respiración es agitada, laboriosa, lenta y difícil".

Semejante pintura, corresponde á ese estado patológico que presenta la intoxicación ó el envenenamiento.

Sabido es que la nicotina, que es la esencia, puede producir y ha producido muchas veces la muerte.

Esta esencia del tabaco que se deposita en la boquilla y las pipas, es un veneno violento, que produce la muerte en pocos minutos. El interior del cuerpo de los grandes fumadores está impregnado completamente de nicotina. Lleva dentro de sí el virus que le mata.

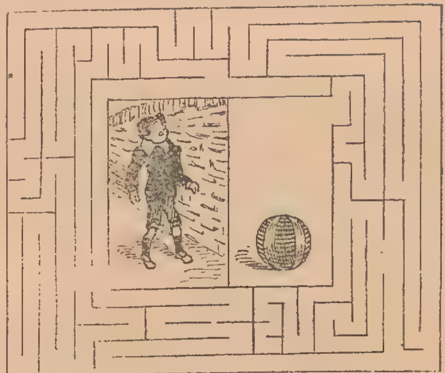
Padres que por un falso amor á vuestros hijos, no quebrantáis sus malas inclinaciones, reconoced vuestro error; pesad en la balanza de vuestra conciencia el dolor que puede causaros la pérdida sensible, ó irremediable, con la mortificación que produzca una reprensión severa y provechosa.

El niño que fuma, quiere parecer hombre, y acaso su naturaleza quebrantada no pase de la pubertad.

LA PELOTA PERDIDA

He aquí un problema muy divertido, que servirá para ejercitar vuestra paciencia.

El joven Roberto jugaba á la pelota contra una pared, cuando de pronto



aquélla describió una gran curva y cayó en la propiedad del vecino. Saltar la pared era imposible, por su mucha altura y porque no ofrecía punto de apoyo. No había más remedio que encontrar un camino para llegar hasta la pelota pérdida y recuperarla.

Esto fué lo que se propuso el amigo Roberto, saliendo por la abertura que el grabado indica, cerca de sus pies. De ahí parten diversos caminos, que conducen en direcciones distintas. — ¿Cuál conviene tomar? — No todos conducen á la meta, es decir, á la pelota, y muchos están cortados bruscamente.

Sin embargo, con no poco trabajo y después de muchos ensayos infructuosos, Roberto consiguió recuperar su juguete.

Ensayen ustedes, mis amigos, el juego, sobre el plano que les ofrezco, y les aseguro que pasarán un buen rato entretenidos ejercitando vuestra capacidad y paciencia.

¿POR QUE AMA Vd. A SARMIENTO?

3er. concurso de Mundo Argentino

Teniendo en cuenta el lisonjero éxito alcanzado por nuestros dos primeros concursos, y á la vez la oportunidad de la celebración del centenario de aquel gran patricio que se llamó don Domingo Faustino Sarmiento, la redacción de Mundo Argentino ha resuelto establecer un tercer concurso sobre las siguientes bases:

Se sortearán diez premios, consistentes en prendedores de fantasía, lápices de plata, etc., entre los diez lectorcitos de Mundo Argentino que respondan mejor y con menos palabras á esta pregunta:

¿POR QUE AMA Vd. A SARMIENTO?

Las composiciones deben venir dirigidas al redactor de la página "Para los niños".

Los premios serán indicados según el juicio imparcial de la redacción.

Se reciben respuestas para este concurso hasta el día 10 de Junio próximo.



EL Aviador del Pacífico

por el Capitán DANRIT
(Comandante Driant)
Ilustraciones de G. DUTRIAC

Traducción de L. TINTORÉ RODRIGUEZ
para "Mundo Argentino"

—Que lástima que el problema de la dirección de las ondas hertzianas no esté todavía resuelto! dijo el segundo.

—Nada resolvería sin embargo, en el caso presente, contestó Mauricio Rimbaut. Porque podamos, por ejemplo, orientar desde aquí despachos á Vancouver que nadie logre interceptar, no deja de haber esta fuente de energía eléctrica que lo perturba todo en un radio de 2 á 3.000 millas, que superpondrá sus vibraciones á las nuestras y las hará ininteligibles. No, la solución del problema está en el sincronismo de las vibraciones y en el juego armónico de los manipuladores y receptores perfectamente acordes para una longitud determinada de onda. Registradas solamente éstas, cualquier perturbación extranjera, por enérgica que fuese, sería impotente.

—A menos que el adversario conozca también esta longitud de la onda por la que se establece el sincronismo, dijo el ayuda de campo. Y con el sistema de espionaje verdaderamente perfeccionado que el Japón ha instalado en todas partes, podemos estar seguros que los japoneses conocerían este detalle. Acordáos de aquella historia clásica entre nosotros de un oficial de marina que encontró á su antiguo criado bajo el informe de un comandante de acorazado japonés. Así, no me sorprendería que estuviesen ya enterados de nuestra salida de San Francisco.

—¿Cómo sería esto posible, si ellos mismos hacen intraducibles todos los despachos?...

—¿Quién nos ha dicho que no suspendan estos efectos de perturbación general á una hora convenida de antemano, de media noche á las doce y media de la madrugada, por ejemplo, y que en aquel momento un aparato instalado á escondidas nuestras en uno de los skyscrapers de Frisco, les envíe bajo una palabra cifrada, el resumen de las noticias del día?...

No se hizo ninguna objeción á esta hipótesis perfectamente plausible y la conversación giró sobre la táctica á seguir en esta guerra sin cuartel que iba á comenzar entre las dos potencias del Pacífico. El comandante Heuzey sostenía que los Estados Unidos triunfarían gracias á sus inagotables recursos financieros, que hacían precisamente mucha falta á sus contrarios, y su segundo pretendía que aún dueña de las islas Hawai la escuadra japonesa no podría hacer gran cosa contra el Japón, porque sería incapaz de efectuar un desembarco en un país defendido por un ejército tan poderoso.

—Entonces la guerra se eternizará, que es cuanto podemos desear, contestó el comandante, porque gastaremos el Japón.

—No lo gastaréis; tendrá la China entera como cliente y vivirá de ella.

—Entonces, si cierra la China á las otras potencias, tendrá la Europa entera sobre sus espaldas...

Pero Mauricio Rimbaut no escuchaba ya.

Un cansancio enorme le oprimía las sienes; la fatiga acumulada de los días precedentes le tenía rendido y retirándose a su camarote, se tiró sobre la cama, con los labios sobre una cinta que su imaginación le hacía ver saliente de un mechón de pelo rubio.

No despertó hasta el día siguiente á mediodía. El maitre d'hotel del comandante había ido repetidas veces á su puerta y siguiendo órdenes recibidas, había respetado su sueño. Cuando el ingeniero apareció sobre el puente le llamó la atención el cambio de tiempo que se había operado durante la noche. Grandes nubarrones negros corrían hacia el Norte y el mar, tranquilo hasta entonces como un lago de mercurio, comenzaba á embravecerse.

El "Colorado" no perdía sin embargo una vuelta de hélice. De media noche hasta las diez de la mañana había alcanzado 23 nudos sin consumo excesivo de carbón y estaba adelantado sobre su horario.

Que el tiempo fuese malo, era al contrario una ventaja para los cruceros que podrían forzar velocidad al buque misterioso.

Nadie á bordo pensaba en otra cosa que en el perturbador y en la hermosa presa que resultaría.

—Pero vuestros destroyers, preguntó el ingeniero al ayuda de campo, que se le había reunido en el puente, se aguantarán tan bien como el crucero en el mal tiempo?

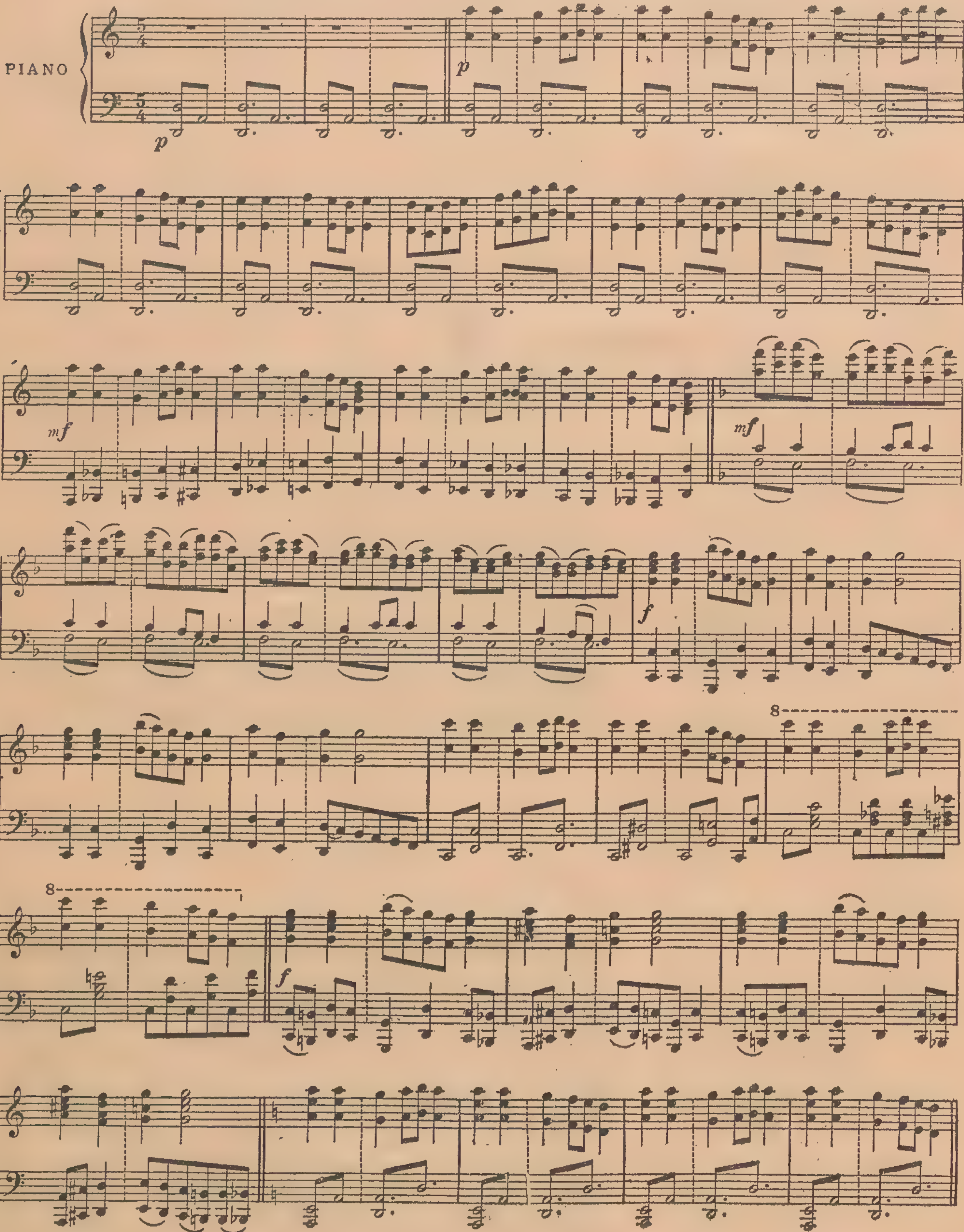
(Continúa en la pág. 22)

Album Musical de Mundo Argentino

PANTAGRUEL

BACANAL — **C. TERRASSE**

Esta bacanal sacada del baile de la nueva partitura de Claudio Terrasse, tiene toda la expresión y la alegría fogosa que caracteriza el talento del autor del «Casamiento de Telémaco».



CRÓNICA POLICIAL

GALERÍA POLICIAL



Comisario ELOY UDABE
Jefe de la División «Orden Público»

SERVIDORES MERITORIOS



Sarg. SALVADOR BENITES que hace 22 años sirve en la repartición. — Sarg. CEFERINO GONZALÉZ que tiene 24 años de servicios en la policía. — Sarg. JOSÈ A. BALGUINA con 19 años de servicios en la misma.

Ladrones elegantes

Entre los profesionales del delito, son pocos los que se dedican á operar en los hoteles, pasando por personas decentes, dado el aspecto elegante y correcto que tienen.

Pero como el trabajo es más que lucrativo por la calidad de las víctimas que se eligen ó por el silencio que guardan los dueños de los hoteles para no desacreditar el establecimiento, es el caso que los ladrones elegantes se multiplican.

Uno de estos, que se hacía llamar Antonio Giménez, siendo conocido por la policía por el de Emilio Schirbek, acaba de ser detenido por los empleados De-



Antonio Giménez ó Emilio Schirlek

paoli y Medina, de la sección "Robos y hurtos" á cargo del comisario Juarez, acusado de dos robos cometidos en el Hotel Colón y el último en el París Hotel.

En el último de dichos establecimientos, el día 22 de abril último, al señor Guillermo Burckhlardt, le fueron robados dinero, alhajas y objetos por valor de 2.000 pesos, en un momento que estuvo ausente de su habitación.

Tanto el damnificado como los sirvientes del hotel, sospecharon de un pasajero que ocupaba una habitación próxima á la de aquél, y que al día siguiente, muy temprano, pagó su cuenta y se retiró. Dió la casualidad que el señor Burckhlardt reconociera como suyos los billetes con que el pasajero en cuestión había pagado su cuenta, y entonces denunció el caso el día 2 del corriente, á la policía.

RESPUESTA MACANUDA



—Queda Vd. libre; pero en adelante procure alejarse de las malas compañías.

—Puede estar tranquilo el señor. No me verá más por aquí.

Premio á los Bomberos

El comercio y el pueblo de Buenos Aires, con anuencia de los poderes pú-



Medalla de oro y esmalte regalada al coronel Calaza, por el comercio y pueblo de Buenos Aires.

blicos, ha premiado el valor, sacrificio y abnegación de los bomberos, con una medalla conmemorativa del incendio *A la Ciudad de Londres.*

El ejemplar ofrecido al inspector de esa división, coronel José María Cala-



Facsimil de las medallas de oro y plata con que el comercio y pueblo de Buenos Aires han premiado el valor y sacrificio de los oficiales y soldados de bomberos, respectivamente.

za, es de oro y esmalte, y las que se dió á los jefes y oficiales y tropa, son de oro y plata respectivamente, acompañadas de un diploma.

Un hecho viejo

Hace dos ó tres meses se produjo un caso de estafa en jurisdicción de la sección 11a. de policía, resultando víctimas del hecho, Giordano Zampon y dos hermanos más que le acompañaban, recién venidos á esta capital desde la Pampa.

Se les robó 1.600 pesos por medio del conocido cuento de las bochas, puesto en práctica por los delincuentes.

Denunciado el hecho á la policía, se practicaron una serie de diligencias, para



Manuel Ferrares ó Francisco Reyes ó Antonio Bonardo

averiguar quiénes eran y dónde se habían refugiado los autores del hecho, dando un resultado satisfactorio que permitió identificarlos. Eran dos antiguos conocidos de la policía: Antonio Bonardo y Luis Rovina.

Se capturó en ese entonces á uno, no así al otro, que acaba de ser aprehendido por un agente de la misma comisaría 11a., á inmediaciones del lugar donde se cometió el hecho.

Fué reconocido por una de las víctimas, que lo hizo detener, habiendo sido pasado á disposición del juez respectivo.

BUENOS AIRES ANTIGUO

Los mensajes de los presentes familiares

Estos mensajes erán uno de los rasgos más salientes de la costumbre... "Manda decir la señora, que como está su mercé y el señor — y como están los niños... que le da las gracias..., y que aquí le devuelve á su mercé, las fuentes, con estos dulcitos para que participe su mercé de la fiesta, y los tome con los niños... y que por qué no ha asistido su mercé?... ¡Ah! Y dice la señora que si puede mandarle los moldes del vestido que le trajeron de Europa á la señora de Tompson que se los devolverá pronto, etc., etc." Y al decir esta última frase, entregaba las fuentes ó los platos de dulces... los cuales eran el regalo obligado de todas las relaciones y amigos del festejado en su santo; regalos que á granel y en procesión llegaban de todas partes.

PENSAMIENTO

Las virtudes residen en el hombre cerca de algún vicio, y así participan siempre de este fatal contacto.

Plinio el joven.

1811 = 18 de Mayo = 1911

En el Centenario de la batalla de Las Piedras

¡Al Gran Viejo que "vivió muriendo" 30 años en las selvas paraguayas, y que vivió pobre, murió pobre, y á los 80 años se ganaba todavía el pan en tierra extranjera! ¡Al autor de las admirables y clarovidentes Instrucciones del año XIII! ¡Al primero en la paz,—que ya empieza á ser también el primero en el corazón de sus conciudadanos! ¡Al que no quiso vender "el patrimonio de los orientales al bajo precio de la necesidad!" ¡Al que con libertad "ni ofende, ni teme!" ¡Al que dijo "sean los orientales tan instruídos como valientes!" ¡Al que no quiso honores ni pensiones, ni de su patria ni del extranjero! ¡Al que entregó á Lavalleja hasta su última onza al traspasar para siempre las fronteras uruguayas! ¡Al que 20 años después de su expatriación rechazó la Presidencia de la República y rechazó una mísera pensión "por no ser gravoso al erario de su patria" que todo lo debía! ¡Al glorioso Protector de los pueblos Libres! ¡Al Padre de los Pobres Paraguayos! ¡Al Primer Jefe de los Orientales!: ¡¡¡¡Salud!!!

¡VIVA LA CONSTITUCION!

La banca de senador nacional por la capital que dejó vacante el fallecimiento del señor Avellaneda, continúa sin llenarse. Y pasa el tiempo, y empiezan á abrigarse dudas de que no sea llenada hasta el día del Juicio Final, si hasta entonces los intereses políticos no aconsejan otra cosa.

La prescripción fundamental que rige el caso es la consignada en el artículo 54 de la constitución, que dice textualmente: "Cuando vacase alguna plaza de senador, por muerte, renuncia ú otra causa, el gobierno á que corresponda la vacante hace proceder "inmediatamente" á la elección de un nuevo miembro."

El artículo 85 de la ley de elecciones reproduce la misma disposición.

¡Con razón más de un monárquico guiña el ojo cuando le damos la lata de nuestros entusiasmos republicanos!

FOLLETIN. — El aviador del Pacífico

—Igual, y por esto hay una sola clase de destroyers en la escuadra; mucho tonelaje, gran capacidad de carbón, máquinas potentes; con esto se pasa por todas partes... á través de las olas, cuando no se puede saltar por encima.

Al caer la noche dos de los torpederos de alta mar desaparecieron, tomando radio de conformidad con las instrucciones recibidas. La mar era gruesa y el viento había girado al Norte.

Cuando hubo recibido confirmación de la ejecución de sus órdenes, el comandante Heuzey se retiró á su camarote y mandó llamar al ingeniero francés para formularle nuevas preguntas respecto á su hermano.

Era un camarote bastante grande, gracias al sistema de la cama, imitación de los nuevos vagones-cama norteamericanos; levantada durante el día contra la pared, esta cama no ofrecía á la vista otra cosa que el espejo artísticamente encuadrado, que adornaba su reverso. Fotografías de acorazados, ponoplias de armas raras guarnecían las paredes y una mesa cubierta de papeles y mapas ocupaba el centro del camarote.

Al momento de entrar, Mauricio Rimbaut notó en dos cuadros gemelos la fotografía del mayor Heuzey y la de su hija y su vista no se separó más de ellos durante toda la noche.

—¿Los conoceis? dijo tristemente el comandante del "Colorado", que había seguido la dirección de la mirada del joven. Mi hermano os habrá explicado sin duda nuestro origen francés y el valor que le concedemos. El era el jefe de nuestra familia, el mayor, á quien rodeábamos de deferencias y cariño. Y esta pobre Kate, tan fina, tan linda, tan inteligente, era mi preferida. Vos mismo habreis podido constatar qué naturaleza elegida...

—Cierto, comandante, interrumpió el joven con calor. Y durante los pocos días en que vuestro hermano me hizo el honor de admitirme en su intimidad, me ha llamado la atención la alta cultura de vuestra sobrina, su natural, tan lleno de encantos, y la afabilidad exquisita con que hacía los honores de Midway.

Y durante diez minutos el joven prosiguió sus ditirambos, hablando de las flores de Kate, de la bandera que ella había bordado, olvidándose un poco, pues era la primera vez que le era dado hablar de ella, no cansándose de mirar el retrato en que, vestida en traje de baile y con un clavel entre los cabellos, parecía sonreirle.

El comandante Heuzey había dejado hablar al joven, no sin notar su exaltación y cuando hubo terminado:

—Habreis conocido sin duda á este teniente, Spark, según creo, de que me habló mi hermano y que según parece sería un excelente partido para Kate... Habladme de él un poco, querido ingeniero. Voy á reemplazar al padre de esta niña y debo preocuparme de una elección que puede hacer la felicidad ó la desgracia de su vida.

—Le he visto poco, comandante, respondió el joven francés, en cuyo hablar podía notarse una turbación repentina. Su servicio, la construcción de mi aeroplano no nos ha permitido estar en mucho contacto...

—Un muchacho soberbio, según parece, sólido, buen servidor, muy bien reputado. En fin, ya veremos...

Y no queriendo llevar más lejos la prueba, el tío de Kate no habló más de ello aquella noche.

No había necesitado sin embargo gran perspicacia para ver á la luz del día el secreto de su joven huésped, y comprendía ahora el sentido de la súplica dirigida por él al almirante Hopkins.

"Su mejor recompensa sería regresar á Midway".

Pero el capitán de navío no dejó entrever nada de su descubrimiento, pues le faltaba saber aún la mitad de la verdad.

¿Qué pensaba Kate por su parte?

La respuesta á esta pregunta sería para él el principal elemento de apreciación.

Y poniéndose en comunicación telefónica con el jefe de máquinas, le ordenó que ganase medio nudo más de velocidad y lo avisó por señales al "Montana" que seguía á menos de media milla.

Entrada la noche, se disminuyó sin embargo la velocidad, primero, porque el temporal se acentuaba y después, porque no convenía pasar al lado del buque misterioso sin verle, ya que él también debía navegar con luces apagadas.

La noche pasó sin incidente alguno. El "Montana" se había inclinado algunas millas más al Sud Oeste para ensanchar las mallas de la red. Apareció la aurora. Nadie se había acostado á bordo del "Colorado"; el tubo lanza-torpedos de proa y los dos cañones de caza habían sido preparados y el comandante Heuzey comenzaba ya á jurar contra la desgracia, lamentando las horas lastimosamente perdidas en esta persecución sin resultado, cuando un despacho del "Montana", muy claro, aunque procedente del telégrafo sin hilos, llegó al "Colorado".

"Un buque al S. S. Este; hago rumbo sobre él".

Media hora después llegó un segundo despacho, éste del destroyer "Bullet", anunciando que estaba observando paralelamente un buque hacía rumbo al S. S. O. á poca máquina y pidiendo instrucciones.

Un tercer despacho llegó por último del "Montana":

"He dado caza al buque sospechoso. Lleva bandera inglesa y continúa tranquilamente su ruta á mi proa. Debe haber error. ¿Qué hacer?"

"Esperar al "Colorado", contestó á todos el comandante Heuzey."

Y ordenó que se volviese á tomar la velocidad de 24 nudos alcanzada el día anterior; en seguida subió él al puente y dió al oficial de guardia las instrucciones necesarias.

El día iba adelantando; pero un día de neblina, que no permitió ver al buque perseguido hasta que estuvieron á una milla de él. Diez minutos más tarde, el "Colorado", cerrándole el paso, le intimaba la orden de detenerse, con un cañonazo.

El buque paró en seguida.

La bandera inglesa flotaba en efecto sobre su popa. No tenía gallardete alguno que denunciase al buque de guerra; ningún cañón aparecía á su costado; su corte era el de los paqueboats del "Prince Line".

¿Por qué, siendo un buque de carrera, esperaba así tranquilamente? Porque se sentía rodeado por corceles de velocidad superior, ó ¿por qué no quería aparentar una huída?

Mauricio Rimbaut, subido sobre el puente, examinaba con sorpresa el buque á que el "Colorado" iba aproximándose rápidamente.

Era sin embargo un buque como aquél, él que había cruzado durante su viaje aéreo. Le parecía verlo todavía, pintado de gris oscuro, color de "tela mojada", chimenea del mismo color y tres mástiles altos, delgados...

Pero la característica del buque, la potencia de telegrafía sin hilos, no existía entonces ó no existía ya.

—Y bien, ¿lo reconocéis?

—De esas antenas... religadas por numerosos hilos, y que me llamaron tanto la atención cuando yo pasé muy cerca... no se ve ni rastro. Y luego, esta bandera inglesa... Temo que hayamos equivocado el camino, comandante.

(Continúa en la pág. 23)

ALMANAQUE

MAYO

25 Jueves — **ASCENSIÓN**—Sale el sol á las 6.31, pónese á las 4.36.

26 Viernes — *San Felipe Neri.* — Sal el sol á las 6 32, pónese á las 4.35.

27 Sábado — *San Julio* — Sale el sol á las 6.32, pónese á las 4.35.

28 Domingo — *San Germán.* — Sale el sol á las 6.33, pónese á las 4.34.

29 Lunes — *San Máximo.* — Sale el sol á las 6.33, pónese á las 4.34.

30 Martes — *San Fernando.*—Sale el sol á las 6.34, pónese á las 4.33.

31 Miércoles — *Santa Petronila.* — Sale el sol á las 6.35, pónese á las 4.33.

EFEMÉRIDES NOTABLES

Gobierno patrio

Mayo, 25 de 1810.— El pueblo argentino, tras largos años de sordas luchas y ansiosa espectativa, se decide por fin á constituirse un gobierno propio, eligiendo de su seno á nueve ciudadanos para formar una junta de gobierno. Dicha junta, que fué el primer gobierno patrio de la República Argentina, quedó constituida por los siguientes patricios: Cornelio Saavedra, Juan José Castelli, Manuel Belgrano, Miguel Azcuénaga, Manuel Alberti, Domingo Mateu, Juan Larrea, Juan José Passo y Mariano Moreno.

Tal es el hecho más trascendental de la historia argentina, y aun podríamos decir de la historia sudamericana, pues de ese día glorioso arranca el proceso de la independencia de la América española, como quiera que inmediatamente se sucedieron al pronunciamento del pueblo de Buenos Aires, el de todas las provincia del Río de la Plata, no demorando en seguirlas las del virreinato del Perú.

Con justicia, pues, el pueblo argentino —orgulloso hoy de su grandeza— reverencia en el recuerdo de esa fecha toda la gloria de la gran apopeya continental que tuvo se glorioso coronamiento en los campos de Ayacucho.

Historia de la semana

(Los sucesos más culminantes)

DOMINGO, 14.—El campeón ejedrecista Capablanca, juega en el Club Argentino de Ajedrez, varios interesantes partidos en que demuestra sus extraordinarias facultades.

—El ministro paraguayo en la Argentina, doctor Cálcena, recibe, en su alojamiento del Majestic Hotel, la visita de varios personajes, con motivo del centenario del Paraguay.

LUNES, 15.—*Realízase solemnemente en toda la república la conmemoración del centenario de Sarmiento.*

MARTES, 16.—El senado nacional realiza su primera sesión ordinaria en el actual período.

—El ministro de hacienda celebra una conferencia con los senadores, poniéndolos en antecedentes respecto al proyecto del empréstito de 60.000.000 de pesos oro.

—El presidente de la república, realiza una jira por la zona inundada de Buenos Aires.

—La eminente escritora española Concepción Gimeno de Flaquer, da su primera conferencia en el Odeón.

MIERCOLES, 17.—El presidente de la república recibe oficialmente al nuevo ministro del Paraguay, doctor Cálcena.

—En la legación de Alemania, celébrase una comida entre un grupo de diplomáticos.

JUEVES, 18.—Es recibido oficialmente por el presidente de la república, el nuevo enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de Bolivia en misión especial, doctor Severo Fernández Alonso.

—El ministro de Chile en la república, ofrece un banquete en su residencia, á un grupo de oficiales y agregados á varias legaciones acreditadas ante el gobierno nacional.

VIERNES, 19.—La colectividad rusa, celebra el cumpleaños del zar Nicolás II.

—Parte para Río de Janeiro, el segundo secretario de la legación argentina en el Brasil, don Germán de Elizalde.

—Es nombrado director general de arquitectura, el ingeniero Mauricio Durrieu.

SABADO, 20.—Llega á esta capital, la delegación mejicana, que viene á retribuir el saludo que llevara la Sarmiento en ocasión del centenario de la libertad de Méjico.

—Los residentes cubanos celebran el aniversario de la proclamación de la independencia de Cuba.

PAPEL IMPRESO

"*Bibliografía de Sarmiento*". — La Universidad Nacional de La Plata, ha editado en un grueso volumen que prologa brillantemente el señor Ricardo Rojas la síntesis bibliográfica de la extensa y múltiple labor literaria del autor de "Facundo".

Este trabajo, lo han realizado los alumnos de letras de aquella Facultad, bajo la dirección del prologuista, para ser repartido gratis entre las instituciones de la enseñanza secundaria y superior de la República. Ha sido una iniciativa feliz que tiene la bondad de las cosas realmente útiles y educadoras, que fué siempre la característica de aquel genio de la acción y constituye por tanto un bello homenaje á su memoria.

"*Nosotros*". — El último número de esta afamada publicación de crítica y letras que dirigen entre nosotros los señores Alfredo Bianchi y Roberto Giusti, trae colaboraciones muy hermosas de Mario Bravo, Arturo Giménez Pastor, Luis María Jordán, Joaquín de Vedia, Edmundo Montagne y otros.

"*El Alma Uruguaya*", por Carmelo M. Bonet. — Del Uruguay, nos llega este opúsculo donde el autor estudia con lucido discernimiento y acopio de conocimientos históricos y sociológicos, las revoluciones: su génesis, su proceso y su remedio en la vecina nación uruguaya. Este trabajo, obtuvo un primer premio en el concurso literario de "El Diario Español" el año pasado. El autor cree en la regeneración política de estos pueblos sudamericanos por la elevación de la cultura pública y la conquista de las libertades civiles y económicas y porque laten en el alma de la raza con el ideal de la fraternidad y la justicia todas las grandes energías del futuro. Es un pequeño libro que conforta y siembra en las conciencias el optimismo de la lucha y el trabajo.

Revista del Centro de Estudiantes de Agronomia y Veterinaria. — Ha aparecido el último número de esta revista que edita la Federación Universitaria en la capital federal. Trae abundante colaboración didáctica de afamados profesores y profesionales de la ciencia.

"*Guía Tresarroyense*". — Han sido entregados á la circulación, los dos primeros tomos de la importante guía comercial agrícola y ganadera que edita la imprenta "La Comercial" de Juan José Baños. Defensa 118-148. Precio del primer volumen: 5 pesos; del suplemento: 3 pesos.

LOS ANIMALES APRENDEN A CAMINAR MAS PRONTO QUE LOS HOMBRES: ¿POR QUE?

Muchas veces ha sido hecha esta observación, y muchas han sido las teorías sentadas con el fin de explicarla. La más razonable es la siguiente:

Fijándose en la escala zoológica, se puede observar que cuanto más rudimentario es el animal, más pronto aprende á caminar.

Un perro ó un gato, animales en cuyos procederes puede adivinarse un destello de inteligencia, necesitan más tiempo para desarrollar las aptitudes de su extremidades, que un pollo por ejemplo, que no bien sale del cascarón, ya puede marchar y correr.

Sentado esto, se cree que el fenómeno se debe al instinto, que domina en mayor ó menor grado al animal.

Cuando un niño nace, trae consigo una dosis ínfima de instinto, pero en recompensa presenta disposiciones inmensas para aprender todo aquello que se les enseñe. Los niños "aprenden pues á caminar", lo que, si no es tan rápido como la función instintiva de los animales, por lo menos es más duradera.

SOBRE INTERVENCIONES

Se ha publicado una información telegráfica de Londres respecto de una nueva interpelación del diputado Houston al ministro de Relaciones Exteriores de Inglaterra, pidiendo que la Gran Bretaña intervenga diplomáticamente para evitar las dificultades con que tropiezan los buques ingleses para efectuar las operaciones de descarga en nuestro puerto.

A este paso, no tardaríamos en contemplar escenas de esta clase:

—Pero hombre—dícele un amigo al propietario,—¿qué espera usted para construir esa escalera al fondo de su casa? Hace ya tres meses que le veo servirse de una escalera de mano...y ya que no es por el gasto, ¿qué es lo que lo tiene en esa indecisión inexplicable?

—¡Amigo! Usted no sabe nada. A los fondos vive un súbdito inglés... y puede creer que construyo la escalera en mi casa para refistolear con más comodidad en la suya... y es muy capaz de reventarnos con una intervención diplomática de la Gran Bretaña.

—¡Ah, diablo! Tiene razón... ¡La cuestión es peliaguda!...

POLLERAS Y CHALECOS

Un famoso modisto de Londres, ha lanzado varios modelos de chalecos que usarán los elegantes con ocasión de las fiestas reales de Junio próximo. Los que más han llamado la atención han sido uno de seda heliotropo adornado con encaje negro, y otro de raso verde-nilo con encaje blanco, para frac.

¡Y nos quejamos de la pollera-pantalón!

FOLLETIN. — El aviador del Pacífico

—¡Oh! la bandera no me preocupa, al contrario, despierta en mí una nueva sospecha. Pero hay un indicio más serio todavía; desde hace una hora los despachos de telegrafía sin hilos circulan sin dificultad. Habéis visto ya los del "Montana" y el "Bullet"; acabamos de recibir uno de San Francisco, el primero que pasa desde hace ocho días. De ello deduzco, que al acercarnos nosotros, este pirata ha cesado sus manejos, para cubrirse con las apariencias de un buque decente. En todo caso, voy á verlo con mis propios ojos. Vos me acompañareis, querido ingeniero; como vuestros recuerdos son el cargo principal que tenemos contra estos bandidos, procurad precisarlos.

—Haré lo que pueda; pero he pasado tan rápido!

—¿Habeis visto las antenas, sin embargo?

—Sí, porque estaba á su altura.

—¿Estais seguro de ello?

—Absolutamente.

—Bueno; esto basta. Dejadme hacer á mí.

La canoa principal acababa de ser armada y bajada de sus serviolas.

Dejando el mando del crucero á su segundo con instrucciones de tener bajo los tiros de una ametralladora el puente del buque sospechoso y de mandar al primer aviso un segundo destacamento, el comandante Heuzey se embarcó en la canoa con su ayudante de campo y diez marineros armados.

Al momento de desatracar llamó al oficial de guardia:

—Quien es vuestro mejor gaviero, Bentzon?

—Plock, comandante.

—Que se ponga traje de agua y baje aquí, sin perder un instante!

Un instante después aparecía un marino sobre una verga que dominaba la canoa, deslizándose á lo largo del cordaje con una agilidad felina y á un signo del comandante, se sentaba á su lado en la canoa.

Entonces, mostrándole con la mano el buque sospechoso, el comandante le habló al oído, y cuando la ballenera abordó, el gaviero enseñaba todos sus dientes en una sonrisa silenciosa.

Al pasar por la popa del buque, el ingeniero había leído un nombre: "Cosmopolitan".

Un oficial con el uniforme común á los capitanes de trasatlánticos—saco de cheviot azul y gorra con cuatro galones dorados—esperaba al pie de la escala el visitante que se le imponía. Era un hombre de cara ajada, barba roja y desgreñada, cuyos ojos fugitivos no descansaban en ninguna parte.

Primeramente se las tuvo tiesas con el comandante, cambiando á penas un saludo rápido y protegiéndose en seguida con la bandera inglesa que flotaba en su popa:

—Pocas palabras, señor, no tengo tiempo para escuchar, le dijo con sequedad el comandante Heuzey y traedme en seguida vuestros papeles. Ya sé á que atenerme de vosotros y si dentro de una hora adquiero la certidumbre de lo que vengo á buscar aquí, vuestro cuerpo se balanceará al extremo de una cuerda, en la verga más alta de vuestro buque.

Esta amenaza no pareció conmover al comandante del "Cosmopolitan".

—La responsabilidad que adquirís al pronunciar semejante amenaza es muy grave, señor comodoro; en cuanto á ponerla en práctica, ya es otra cosa. Ya sabéis lo que os costaría atentar contra la vida de un ciudadano inglés.

—¡Basta de protestas! Haced acompañar á mi ayuda de campo por uno de vuestros oficiales á los lugares que él mismo indicará. Reunid vuestra tripulación sobre cubierta y pasad lista de todos, sin omitir una sola persona, de conformidad con el enrolamiento de embarque.

—Pero, comandante, esas exigencias...

(Continúa en la pág. 24)

APARICION "POST MORTEM"

En casa de una respetable familia de Barra (Brasil-Pernambuco), se dió meses atrás uno de los más curiosos fenómenos de materialización que se conocen, por las circunstancias que le rodean.

Eran sobre las siete de la tarde. Acababa de comer la familia, y estaba aún reunida de sobremesa en el comedor.

Salió de él una niña y se dirigió á la sala de recibir, de donde volvió seguidamente, gritando alborozada:

—¡El señor X... está ahí; acaba de llegar!...

Este señor X... era un amigo de la casa que residía en Río Janeiro.

Salieron todos á recibir al huésped, y no le vieron por parte alguna. Juzgando que la niña se había querido divertir ó que había sido víctima de una ilusión, volvieron al comedor comentando la ocurrencia.

Al entrar en él, todos vieron al señor X... de pie y apoyado en la mesa, muy abatido, muy pálido, como si acabara de salir de un síncope.

Dirigiéronse á él para prestarle auxilio; mas él avanzó dos pasos y desapareció.

Impresionada la familia con tal suceso, se entregó á los más diversos comentarios; y el jefe, recordando que hacía pocos días que había recibido una carta del supuesto aparecido, fué á buscarla.

Al ir á regresar al comedor, se le puso por delante el fantasma, y le dijo:

—Estoy muerto; no asustes con la noticia á los demás.—Y desapareció.

Cuatro días después recibió la familia de referencia una carta de Río, y en ella le comunicaba que el señor X... había fallecido de un síncope á la hora aproximada en que tuvo lugar la aparición.

LOS PELIGROS DEL PERIODISMO

Se ha escrito mucho acerca de los peligros que corren los corresponsales de guerra, pero aún en tiempo de paz la vida del periodista no está exenta de peligros.

Recientemente cuatro corresponsales fueron bárbaramente maltratados en las calles de Berlín por la policía encargada de impedir desmanes de los huelguistas, y en Columbus (Estados Unidos) otro periodista fué despedazado por una bomba de dinamita durante una huelga del personal de tranvías.

En los primeros días de la huelga de los obreros de los docks de Londres, cayeron heridos de más ó menos gravedad, veinte periodistas. Entonces se extendieron unos pases de prensa, y se les comunicó á los huelguistas que, si no respetaban á los repórters, les retirarían su apoyo los periódicos. Desde aquel momento ningún periodista volvió á sufrir daño alguno.

Durante los terribles disturbios ocurridos en Baku, en 1905, murió trágicamente un joven repórter que, por querer penetrar en el terreno de los revoltosos para obtener noticias, fué fusilado sin compasión.

Los periodistas yanquis tienen que afrontar serios peligros por efecto del turbulento carácter de ciertas clases de la población. Una vez estallaron varias bombas de dinamita en el edificio del "Times" de los Angeles (California) y murieron unos cuantos redactores.

En Nueva York los repórters de muchos periódicos de primer orden han incurrido en la hostilidad de la policía, cuya corrupción y brutalidad han combatido repetidas veces. En una ocasión detuvieron los policías, con un pretexto fútil, á Mr. Costello, repórter de "Herald", y en cuanto le encerraron en la comisaría le dieron una tremenda paliza que le dejó sin sentido.

ESPIRITUS CONTRABANDISTAS

T. W. Stanford, hermano del fundador de la Universidad de Melbourne y conocido espiritista australiano, tiene un pleito muy curioso con las aduanas de Australia, porque éstas no quieren dejar pasar á los espíritus contrabandistas.

Mr. Stanford, conoció y contrató hace poco años á un "medium" que, según dice, puede hacer pasar por las fronteras animales y cosas sin pagar derechos.

Cierto periódico espiritista de Melbourne publicó recientemente los objetos que el "medium" de Mister Stanford había "materializado" en una sesión, y en cuanto leyeron la relación los funcionarios de Aduanas, y vieron que habían entrado en Australia artículos sujetos al pago, se apresuraron á reclamárselo á Mr. Stanford. Este alegó que los artículos en cuestión, no devengaban nada, porque no habían sido importados en el verdadero sentido de la palabra, sino transportados desde la India con la instantaneidad del pensamiento.

Los aduaneros se mostraron excépticos y dieron cuenta de los hechos á sus jefes, y hoy se aguarda con ansiedad en toda Australia la resolución del pleito.

Entre las cosas que se dice han sido materializadas y que actualmente se exhiben en el museo espiritista de Mr. Stanford, figuran manuscritos asirios y babilónicos, aves vivas, serpientes y otros artículos comerciales que no pueden ser importados en el país sin pagar con arreglo al arancel.

¿CREEN USTEDES QUE EL VIENTO PUEDE LEVANTAR, LANZAR AL ESPACIO UNA PERSONA?

La justicia inglesa lo asegura; ó lo ha asegurado por lo menos en Bradford, con motivo de la misteriosa muerte de una muchacha de 16 años, Mary Bailey, fallecida á consecuencia de las lesiones que se produjo cayendo desde cierta altura.

Corrió al principio la versión de que la muchacha se había suicidado, tirándose desde la terraza de la escuela, pero las diligencias judiciales demostraron que la hipótesis era inadmisible, porque la víctima no había subido á la terraza, y además Mary Bailey disfrutaba aquel día de un humor excelente.

Se demostró al mismo tiempo que Mary Bailey se paseaba muy tranquilamente por los alrededores de la escuela, sin preocuparse del viento que soplaba con fuerza inusitada.

Un viajero, Mr. Parsons, testigo del nada común hecho, afirmó que á cosa de las nueve iba á tomar un coche, parado á corta distancia de la escuela, cuando vió de repente surcar los aires á una muchacha cuyas faldas hinchadas por el viento parecían un globo: la vió elevarse á 9 ó 10 metros y caer al suelo, y aunque estaba en el espacio á la altura del balcón de la escuela, no procedía de él seguramente: Nunca había yo visto—concluyó—un viento tan terrible como el de aquella mañana.

La madre de Mary Bailey declaró que su hija llevaba una falda ordinaria y más bien corta, puesto que la cubría las piernas no mucho más abajo de las rodillas.

El Jurado dictó su veredicto de "muerta en accidente" resultante de una caída que provocó una violentísima racha de viento.

PAPEL LUMINOSO

Actualmente se fabrican papeles luminosos que producen el efecto de fosforescentes, de modo que una habitación empapelada con esta clase de papel, resulta bastante clara por la noche sin que haya ninguna luz; parece que dicho papel acumula luz durante el día.

Su composición es sencilla:

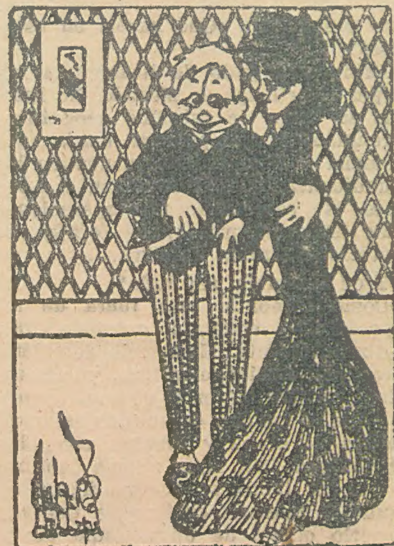
Agua.	10 partes
Pasta papel. . .	40 „
Gelatina	1 „
Bicromato potasa .	1 „

Su fabricación no ofrece nada de particular, pues se fabrica como el papel ordinario. El polvo fosforescente, se compone de sulfuros de bario, calcio y estroncio.

PARA LOS GUANACOS HUMANOS

Ahí va dedicado á los "guanacos" de figura humana, un extracto de las notas de viaje del doctor Blanchard, citado en la "Gazette des Hopitaux", fecha 14 de Febrero último: En Austria se aplica una multa de 2 á 200 coronas, ó seis á catorce horas de arresto, á las personas que escupen en las estaciones y los vagones de ferrocarriles. En aquéllas se reparten profusamente avisos en italiano, alemán, tchéque y otros idiomas regionales. En Liverpool, multa de 40 chelines por escupir en los tranvías: Refiere Jules Huret que en Nueva York copió un aviso que decía: "Se prohibe escupir en el piso de los tranvías, so pena de 500 (quinientos!) dóllars de multa, ó prisión de uno á dos años. Por orden del Consejo de Salubridad". En los Estados Unidos, por más que se masque tabaco, está muy generalizada la abstención de escupir en la calle. En el hotel, ó en el club, en la oficina hay salivaderas monumentales, relucientes como una batería de cocina holandesa y afectando formas artísticas copiadas de la cerámica greco-romana. Estos receptáculos que semejan objetos de arte, ocupan un sitio de honor y en ellos se van acumulando las escupidas que parten de distintas direcciones y distancias con certera puntería.

EXPERIENCIA EN CABEZA PROPIA



—¿Viste á papá?

—Lamento decirte que sí.

—¿Y qué te dijo?

—Muy poco. Tu padre es más hombre de hechos que de palabras.

—Son legítimas por lo que sé, señor. Y ahora tened la bondad de contestar á mis preguntas: ¿Qué hacéis en estos parajes?

—Estoy encargado de llenar una misión por el príncipe de Mónaco. No ignoraréis la serie de estudios geográficos emprendidos por el príncipe desde hace diez años... Aquí estamos sondando las profundidades, que se avecinan á 5.000 metros. He comenzado mis operaciones en las islas Marquesas; he tocado en Christmas, Fanning, Palmyra...

—Y en Honolulu, sin duda?

—Como Honolulu está fuera de mi campo de observación, lo he dejado atrás.

—Absolutamente. Entregado completamente á mi misión científica, puedo enseñaros nuestro material de sonda, nuestras redes, el tambor en que las bajamos, muestras de arena y conchas recogidas estos últimos días. Ayer mismo capturamos un pez luminoso que no figura en ninguno de nuestros catálogos y que voy á hacerlo objeto de un artículo en la Revista Científica...

El capitán del "Cosmopolitan" hablaba con una volubilidad llena de aplomo. El americano le interrumpió en seco:

—¿No hacéis telegrafía sin hilos?

El hombre de barba roja tuvo un segundo de indecisión que disimuló lo mejor que pudo, señalando con la mano la punta de los mástiles.

—¿Cómo puedo hacerla, comandante? No tengo antenas. Muchas veces he lamentado que no la hubiesen instalado á bordo, pues este sistema de comunicación me hubiese sido muy útil.

—Otra pregunta: ¿no habéis visto pasar hace tres días, á la hora del crepúsculo, á unos treinta metros sobre el agua un aeroplano provisto de dos hélices, animado de una velocidad extraordinaria?

Y como el inglés nada respondiese, temiendo perderse por una afirmación impremeditada.

FOLLETIN. — El aviador del Pacífico

—El hombre que dirigía este aeroplano, prosiguió el comandante, es el señor que se encuentra á mi lado. Reconoce vuestro buque, su color, sus líneas. Vos lo habéis visto. ¿A qué negarlo? Tres hombres de vuestra tripulación, interrogados separadamente, lo confesarían. Estábais inmóvil, sin bandera, en estos mismos parajes en que el aviador ha señalado vuestra situación.

Mauricio Rimbaut había respondido á la muda interrogación del comandante con un signo afirmativo de cabeza.

—No he de privarme de operar en estos parajes, puesto que estoy encargado de sondarlos, replicó al último el comandante del "Cosmopolitan".

Y después de un nuevo momento de vacilación:

—Sí, dijo, hemos visto pasar este aeroplano á la hora indicada. Ha pasado rozando por nuestra popa. ¿Y ahora, que argumento sacáis de ello contra mí?

—Sencillamente ésto, que me habéis mentido al afirmar que no hacíais telegrafía sin hilos. Y no hacíais solo ésto, pues el señor al pasar, ha visto atenas en cada uno de vuestros mástiles y toda una red de conductores, infinitamente más complicada que la que corresponde á una instalación ordinaria. En una palabra, os acuso de que con objeto de ocultar el acto de piratería de los japoneses contra nosotros, habéis turbado todas nuestras comunicaciones con el Continente por la producción de ondas poderosas; os habéis hecho cómplice de una nación en guerra con los Estados Unidos.

—Pero ésto es pura invención, ¡comandante!

—Yo he visto antenas en vuestro buque, dijo friamente Mauricio Rimbaut.

—Habréis confundido mi buque con otro cualquiera que hábréis encontrado más lejos. Mirad mis mástiles, ¿qué instalación de antenas véis en ellos?

—No veo ninguna, dijo el comandante del crucero; pero Plock irá á verlo de más cerca.

Y dirigiéndose al gaviero, que solo parecía esperar una señal:

—Haz lo que te he dicho, le ordenó tranquilamente.

De un salto el marinero montó sobre la borda y se encaramó por una escala que llegaba á la mitad de la altura del palo mayor. Llegado allí, puso sus pies desnudos en unas muescas invisibles desde abajo y en un abrir y cerrar de ojos llegó á la altura de un cilindro de cobre, situado á dos ó tres metros del tope.

Con las piernas cruzadas sobre el mástil, tan cómodo á quince metros de altura como lo hubiera estado en el puente, lo examinó un momento y de repente tomando con las dos manos el mástil superior, lo giró é hizo bascular en una muesca del cilindro de cobre.

Dispuesto con esta forma y haciendo un ángulo de treinta grados con el horizonte, este mástil formaba antena y la prueba flagrante de su rol se presentó al mismo instante bajo la forma de seis conductores que salieron de una ranura invisible y se reunieron en la parte superior del cilindro, de donde seguramente se prolongaban por un canal abierto en el interior del mástil.

—¡Muy ingenioso! declaró el comandante Heuzey. Había oído hablar de este sistema; me encanta haberlo visto funcionar. Váis á ser ahorcado inmediatamente, señor.

La cara del comandante del "Cosmopolitan" había pasado durante esta operación del tinte vinoso al color amoratado. Cuando los hilos reveladores aparecieron en el firmamento, balbuceó algunas palabras ininteligibles y de repente dió un salto atrás.

Pero dos marineros americanos que no le perdían de vista, lo sujetaron en el momento en que iba á desaparecer por una escotilla. Nadie supo nunca que proyecto hubiese puesto en ejecución, caso de que hubiese logrado escapar, pues diez minutos más tarde, gracias á la agilidad del gaviero, su cuerpo se balanceaba al extremo de una verga.

Al propio tiempo, un destacamento armado, mandado por un alférez, llegaba en dos canoas del "Colorado"; un médico de á bordo lo acompañaba, encargado de reconocer los hombres de raza amarilla de la tripulación; designó nueve de ellos, entre marineros y maquinistas, que fueron colgados, siguiendo los usos de antaño, gerárquicamente, es decir, un poco más abajo que su jefe.

El comandante hizo venir entonces al segundo.

—¿Quién se ocupaba de las trasmisiones telegráficas con el Japón ó con los buques japoneses de Honolulu?

—Pero...

—Os doy un minuto para conducirme este jefe de servicio, que debe tener aquí un puesto especial. En caso contrario, en un instante haréis compañía á vuestro comandante.

No había pasado el minuto, cuando fué conducido en presencia del comandante un hombre bajo, de color amarillento y cejas arqueadas.

El ayuda de campo del "Colorado" llegaba al mismo tiempo. Había encontrado aparatos de telegrafía sin hilos perfeccionados y entre ellos marconígrafos del último modelo, orientando los despachos en direcciones determinadas; después telefonotipógrafos, que registran por escrito la voz humana; enormes bovinas Ruhmkorff, electro-imanes de una potencia formidable completaban este material, que nada tenía que ver con el estudio de las grandes profundidades.

(Continuará)

EL SERVICIO EN BUENOS AIRES



—¿Qué sabe hacer usted?
—Yo, nada, en gracia á Dios; peru á pocu que la señora me enseñe, tengu para mí que he de sabere algu....



—Señora, manda? á decir la cocinera que vaya usted á cocinar, porque ella se va ahora mismo. No le ha gustado que elija usted los platos.



—¿Y qué sueldo quiere usted?
—Bah! poca cosa: 55 á 60 pesos, con ropa limpia y planchada, siempre que la señora no sea muy cargosa.



—Vea, si quiere que siga en la casa, haga que el novio de la señorita venga á otra hora: Yo no puedo hacer el te, cuando estoy con el mío...



— ¿Ycuántos chicos hay?
—Seis.
—¡Seis! ¡Qué barbaridad! Ya puede esperar sirvienta la Señora...



—Juana!...
—Desde la puerta... En la cocina no me entra nadie.
—Pero, Juana, soy la dueña de casa.
—Bueno, pues entra usted, y yo me voy. ¡No faltaba más!....

Tall. Gráf. L. J. Rosso & Cía.—Belgrano 463, Bs. As.
Editado por la Empresa Haynes, Chacabuco 677 y 685